Seccion Deposito Legal
(Ejemplares) CIUDAD
Buenos Aires— Miércoles 30 de Julio de 1919
PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION
787 — [illegible] — 787

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración y Teatros 6436 Avda.
Carreras ....... 3591 "
Redacción ....... 6590 "
Coop. Telef. ....... 2932 Cent.



## Los trusts y los acaparadores son los causantes de la miseria del pueblo

### Todos los artículos de primera necesidad están trustificados: el trigo, el maíz, la carne, el azúcar, el cuero, el tabaco...

### El trustman en alta escala y el pequeño acaparador

**La falta de carne y de azúcar, prepara el advenimiento de generaciones deficientes y degeneradas — Malos alimentos, gripe y paludismo — Las víctimas de los acaparadores.**

En tanto que el país culmina en su riqueza productiva; que el trigo, el maíz, y la carne se cotizan en Europa a precios fabulosos, la población de los grandes centros urbanos se muere de hambre. Rechacemos la hipérbole: terminantemente, se muere de hambre el pueblo argentino! Y podemos agregar más todavía: en este excepcional invierno, también se muere de frío.

Los jornales han sido aumentados en un 20 o un 30 por ciento. Pero el precio de los artículos de primera necesidad, ha aumentado, en 4 años, en un ciento y en un doscientos por ciento.

**El acaparador es un tipo delincuente—**

¿De dónde surge esta anormalidad monstruosa, este crimen de lesa humanidad, perpetrado desde la oscuridad y el anónimo por personas responsables, contra las generaciones venideras del pueblo argentino, que se desarrollan en condiciones anormales, con una alimentación insuficiente y en un medio precario?

¿Dónde están y qué hacen los economistas del país, los profesionales de la ciencia económica, que ni siquiera dicen una palabra ni apuntan una idea sobre el asunto?

Ya se sabe. Hay una conspiración tácita para no hablar. En Europa, muchos acaparadores a quienes el pueblo debió sus días de hambre, fueron a la cárcel o a la guillotina.

Aquí se les colma de honores. En Norte América, los autores de los "trusts" son perseguidos y una ley severa pena esa clase de atentados contra la libertad del comercio. Aquí, en cambio, todo está "trustificado". Entiéndase bien: todo. Lo está el trigo, que es nuestra principal riqueza. Lo está la carne, el maíz, la cebada... El tanino que con la guerra adquirió precios exorbitantes, fué trustificado en seguida por una casa que es maestra en esas lides. Ultimamente se ha trustificado el cuero, y antes de tres meses un par de botines valdrá 50 pesos, como un kilo de pan vale una enormidad, y un kilo de carne una fortuna.

Sin embargo, y no obstante haberse duplicado en la bolsa el precio del trigo y del maíz, pregúntesele al agricultor a qué precio vendió su cosecha él, que es el verdadero hacedor de nuestra riqueza. Lo vendió tirado. Después vino la especulación de los cerealistas, los parásitos de nuestra riqueza.

¡Y esa especulación es una combinación con gente muy allegada al gobierno. Recordamos que hace dos años cuando fué prohibida la exportación de trigo, los señores Bunge y Born sabían — ¿cómo lo sabían, doctor Salaberry? —, la existencia del decreto ocho días antes de aparecer, lo que permitió a la citada casa realizar una ganancia cuantiosa.

**¿Hay una comisión investigadora de la existencia de los trusts?—**

¿Existe en la cámara de diputados una comisión extraordinaria nombrada con el objeto de denunciar la existencia de los truts?

Y si existe ¿por qué no actúa?

No tendrá que ir muy lejos para realizar sus investigaciones. Quizás en antesalas no más pueda estudiar el tipo del corredor para la excepción de impuestos y al acaparador.

**El pequeño y el grande acaparador—**

El acaparador se diferencia del "trutsman" en que opera en pequeña escala. Recuérdese cuando un acaparador inteligente recogió todo el níkel que andaba en circulación y cada "peso níkel" se cotizaba con 0.20 centavos de premio sobre el peso corriente. Pequeños trusts como ese surgen todos los días. Pasan más o menos desapercibidos porque no todo lo trustificado es de la necesidad manual e imperiosa de la moneda de níkel. ¿No ha sido acaparado el hilo de coser? ¿Y el escándalo de las bolsas que no bastó a sofocar la autoridad indiscutible de la "Royal Comission"? ¿Y el reciénte super-trust del tabaco? ¿Y el vergonzoso trusts del azúcar, que ha conseguido llevar a un su corredor a la gobernación de la provincia productora?

**Los autores de los trusts—**

Existe en plaza un grupo de acaparadores que disfrazan perfectamente su condición y tratan de evadir la sanción moral que necesariamente traen aparejados sus actos. Felizmente, los grandes acaparadores no son muchos y será fácil desenmascararlos. Se verá después en lo que consistía la pseudo filantropía de esos señores. Estadística en mano, se puede comprobar que una generación privada de golpe de su alimento popular, la carne, y el azúcar, será una generación débil, que preparará una raza degenerada, físicamente defectuosa, moralmente caída.

En los pueblos que tienen la conciencia de su existencia esos delincuentes en alta escala, son castigados. ¿No habrá llegado el caso de que acá ocurra lo mismo?

¿Cuándo se levantará este pobre pueblo alimentado con pajas — que ya serán trustificadas el año que viene — con papas y con mate, que hace tiempo no come carne y que en todo el norte y en Corrientes no come pan desde hace años, cuándo, decíamos realizará la verdadera política, la única que le corresponde: la política de su propio estómago?

**¿Quién defiende al pueblo expoliado?**

Salvo los representantes socialistas, que lo hacen por razones de definición de escuela, los demás diputados no defienden a su pueblo. Porque no es defender al pueblo argentino proyectar un puente o una universidad más, a fin de convertirnos de lleno en un ridículo pueblo de doctores. No. Habría que impedir que la "grippe" se cebe en los organismos débiles de los pobres conventilleros en Buenos Aires y en el Rosario. Que el frío no mate — ¡maté, esa es la palabra! — a los hambrientos llaneros de La Rioja y Catamarca, condenados como los pecheros de la Edad Media a trabajar para el señor; que el paludismo no haga estragos en Tucumán y Salta y Jujuy entre los trabajadores de la caña, en tanto que los trustsmen" del azúcar hacen la vida de potentados en Buenos Aires y se llaman a sí mismos, gracias a un eufemismo sutil, financistas y otras cosas por el estilo.

Los hacedores de trusts y los acaparadores deben salir a la luz del día. ¡Que cuando menos tengan la sanción moral en la obra que realizan!

## La geografía de "Juana la Loca"

Nunca hemos creído que pudiera tener Doña Juana el menor atisbo sobre nociones geográfico-políticas. Hela aquí sin embargo, tirada a cuerpo perdido en el apostolado de la causa embrazada al escudo de su ignorancia.

Doña Juana confunde en su número de ayer, como confunde muchas cosas, Villaguay con Gualeguay "Ay! ay! ay! dirá la muy analfabeta no termina todo en ay?"

Quien ignora que Gualeguay y Villaguay son pueblos casi antípodas en la provincia no puede saber tampoco los cuatro puntos cardinales

Le daremos a Doña Juana una breve lección. Villaguay es la tierra de Crispín Velázquez, los Hermelo la selva de Montiel, los Montieles y otras yerbas.

Gualeguay es tierra del gaucho "Abelardo Estrella" (aquel de la larga fama); tiene los pagos del Ñancay y el puente Pellegrini (una de las siete maravillas) y entre las yerbas malas abunda la cepa caballo y el almácigo de gobernadores. Porque es de saber que es tierra clásica de mandatarios. Se les produce barato y en grande escala. Los Crespo, Laurencena, Marcó, Mihura, Mujica, etc. etc.

Además de ignorar todas estas cosas ignora que el puente Pellegrini no está en Villaguay sino que une los departamentos de Gualeguay y Gualeguaychú.

Dicho puente Pellegrini es todo una institución histórica: perpetuamente en construcción, ha sido inaugurado media docena de veces, y tiene ya una legua de extensión.

Es célebre en este concepto, como por ser otro Palacio del Oro, gracias a los millones que ha insumido. Ultimamente fué reconstruído a base de quebracho con todo éxito por un zapatero que en los ratos de ocio tocaba el clarinete: el Sr. Petre.

Nos hemos extendido más de lo necesario en esta disertación geográfico-política porque realmente, lamentamos que "L'Epoca" ignore a un mismo tiempo tantas cosas útiles y necesarias y esté mal en tantas partes a la vez. Verdad que en ignorancia Doña Juana tiene el don de la obicuidad, privilegio apostólico que no le disputamos.

## ¡Fuego al hereje!

**EL Dr. CROTTO EXPULSADO.—MOVIMIENTO GENERAL. — GRAN REVUELO DE "DOÑA JUANA LA LOCA" — HABLANDO CON EL EXPULSADO.**

Tenía que suceder. Las altiveces no condicen con los militantes en un partido de obediencia servil: de puro servilismo como es el radical. La superabundancia dictatorial de Scarlatto, valido todopoderoso del señor Irigoyen, dice en amplio lenguaje de la perversión moral del mandatario que necesita de un payaso para mancillar en él la austeridad que pueda contener el privilegio de ser "amigo del presidente de la República Argentina", y por lo consiguiente, influencia política en cualquier ambiente. Ave-



—¡Hermanite "Veguá"! ¡Hermano Scarlatto! Sólo las montañas no se encuentran.

—Per eso siame encontrade nosotre, Veguacite queride. Dame un altro abrazo, per la madona.

llaneda, Sarmiento, Roca, tuvieron sus privados: pero esos honraban su alto puesto. Solo se registran dos casos de estos en la historia política del país. "Viguá" y el que comentamos: Scarlatto. En el seno de este partido no podían pues tener cabida los bellos gestos de independencia que caracterizan a los hombres de honor y de vergüenza. El doctor Crotto ha sido expulsado del partido que desconoce estas dos condiciones esenciales... Mañana quizá lo serán también Molina, Beccú, Tamborini... Entre "Viguá" y "Scarlatto", queda muy poco espacio para las personas decentes.

**PRIMEROS RUIDOS —**

El lunes, a las seis de la tarde, había presentimientos vehementes. La casa de "Doña Juana la Loca" se extremecía de arriba a bajo". Parecía la "Choza de los Duendes". Tipos de satrapía, de mirada en ángulo y graves enlevitados la cruzaban de un extremo a otro (Doña Juana es puro extremo). Un señor blond oy barbián miraba aquella Olimpiada con la dignidad rígida de un "Rey de Oros".

Poco después pasó Barinotto. Se le oyeron algunas frases. "Traigo la conformidad de Elpidio: nadie se opone." Una hora después salía el tropel.



Los conspiradores al llegar a lo de "Doña Juana la Loca". Nadie pudo reconocerlos.

Allá en la cola, el joven Ventre comentaba con extraordinaria importancia la "resolución que "habemos" tomado".

¡Que lo salve Varela ahora! Conforme lo expulsemos, el "dotor" Irigoyen le encaja la intervención... Miró de costado a ver si alguien había oído y fuese dándose mucha importancia. Iba siempre en el puesto que le correspondía, a retaguardia.

**EN EL COMITE NACIONAL —**

Ocho gatos de primera fila y diez y seis de segunda. Hablan todos por orden respectivo, cosa que no sucede en ninguna azotea.

—El gobernador de Buenos Aires no es radical ya, — dice uno.

—No es radical, efectivamente — contesta el otro.

—Debemos apoyar y decidir al Comité de la provincia para que lo expulse.



En plena sesión y en plena azotea: decretando el apoyo a los demás gatos provinciales.

—Debemos apoyarlo.

—¡Apoyémosle entonces, compañeros! (Esto lo dijo un gato muy conocido).

(Coro de gatos). ¡Apoyemosló!

Media hora después salía el más gato de todos (para qué quiere que se lo nombremos, doctor Crotto, si usted lo conoce perfectamente bien?...) con la misión confidencial.

**LA EXPULSION —**

Facultados por el Comité Nacional, por las incitaciones de Elpidio González, Salinas, Moreno y el "Jettatore", (cumple decir que Virolá no se ha metido en nada), el Comité de la provincia largó el "úkase". "Las autoridades de este Comité, debidamente autorizadas para ello por las cláusulas que lo rigen y el voto unánime de sus componentes, declara al gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor José Camilo Crotto, fuera de la orientación principista que ofreciera desde las filas de la Unión Cívica Radical". Por tales motivos, se le expulsa del partido y se le descalifica como hombre de principios... Cuando el gobernador supo de la resolución, llamó a un primo de Betinotti que vive en La Plata.

Andá — le dijo — y preparame una parodia alegre de "Pobre mi madre querida". Voy a ver si la canto con acordeón. Después de las inundaciones yo sabía que iba a tener alguna novedad reparadora.

Betinotti chico trabaja afanosamente en orquestar la parodia.

**CON EL DOCTOR CROTTO —**

Lo entrevistamos ayer. Trabajaba con empeño.

—¿Y doctor: atareado con el asunto ese?

—Sí: efectivamente; las inundaciones han sido terribles... perjudiciales para todo y para todos.

—¡No doctor: no nos referimos a eso!

—¡Ah! se trata de cómo quedan las familias pobres en las zonas inva-




Aqüi ma pongue a cantare
¡Ayayase!
Al compase de la acordeone...
¡Ca ma amporta d'esta fare
ca la llaman expolsione!

didas. Ya nos hemos ocupado de ellas: las distribuimos actualmente y les proporcionamos recursos.

—Tampoco doctor; nos referimos a su expulsión del partido, doctor.

—¡Pero hombre! ¿La expulsión del partido? No me haga reir, amigo. ¡Qué quiere que me ocupe yo de esas cosas! Yo soy un hombre que trabaja, no un vago que busca puestos cómodos o hace política subversiva si no se lo dan. Déjeme a mí de esas cosas. No me interesan: si a mí me expulsan de donde no estoy es lo mismo que si me fusilaran en efigie en la Cochinchina. Por otra parte, tengo sobrados motivos para sospechar que todos los expulsantes son unos verdaderos "cochinchinos": hombres sin clase para la riña de la vida, que no es la de los comités, donde se pecha un puesto lo mismo que un peso o que un cigarrillo... Voy a ver los diputados amigos para que se reunan y despachen pronto algunos asuntos pertinentes a los inundados...

Nos despedimos del gobernador y una vez más nos convencimos que el italiano en el gobierno dejó naturalmente de ser radical para constituirse en el "gobernador" de la primera provincia argentina. El "Jettatore", que continúa siendo el "presidente de los radicales", no podía perdonarle esto.

**REACCION ANTI "JETTATORISTA"**

Los amigos del doctor Crotto han comenzado por su parte una guerra abierta.

"¡Ahora verán esos necrófilos con quienes se han metido!"

A tales efectos han mandado construir un burro de madera y un Scarlat-



—¡Este es, señores, el que expulsa y el que mata! ¡Fíjense qué elegancia!...

to de cartón; se secará un esqueleto de cera del Museo al que se acoplará una cabeza del Necrófilo, y se paseará el burro, Scarlatto y el esqueleto por toda la provincia. Lo acompañarán los diputados Miñones y Machado y ante el público auditorio harán la apología de esta presidencia de ignorancia y "jetta".

## El ministro de hacienda y las planchas

El ministerio de Hacienda, aunque no precisamente curando en salud, ha ordenado el establecimiento permanente de depósito, sobre plancha en las aduanas de la capital, Rosario, Bahía Blanca, La Plata, Uruguay y Paraná.

El señor ministro ha tomado una acertada disposición en previsión de lo que "potes contingere" (con permiso Angenor).

De aquí en adelante podrá tirarse planchas impunemente por todo el país.

## ¡Qué saque!

En Tucumán no se andan por las ramas en materia de economías. Cuando tallan, lo hacen fuerte y derecho viejo, como para que sobre y nunca falte.

Ayer, la cámara del jardín palúdico, acordó licencia—a buena hora—por el término de sesenta días al dulcificante Bascary, a fin de que ésta se codee con el Supremo Cavador y con el tuerto de 3a., amén de asignarle 3.000 pesos en concepto de viático, sustancioso saque con el cual ya tiene para Pigall sin tocar el renglón sueldo.

¡Benito sea Dios!

## El acróbata del aire

La misión italiana ha traído aviadores que en verdad honran a su arte. Uno de ellos ha tenido en tensión nerviosa a la población de la capital durante una hora de peligrosos y emocionantes ejercicios. Espirales, vuelos planeados, piques en descenso rápido y espeluznante, vuelcos completos del aparato... todo lo que el valor y la mecánica ha creado, realizó hoy el piloto italiano a mil pies sobre la ciudad. Nos imaginamos el disgusto de Mollinari Donoff y todos los cuadrados de "L'Ognon" al ver a ese bravo muchacho que se entretenía en jugar con la muerte para que rabiasen los germanófilos.

## Noticias diplomaticas

Según referencias de origen oficial, el ministro en la Gran Bretaña, señor Alvarez de Toledo, se pondrá en el mes próximo en viaje a Buenos Aires. Se confirma pues la vuelta al pago que anticipáramos como una primicia, hace algunos días.

El recontra se siente abrumado por la bruma de Londres y rehuye una posible apoteosis agronómica, en el estadio de los Hereford de pedigrée.

Además siendo diplomático de la nueva escuela que instaurara en el mundo S. E. en "cuatro patadas" arregla los asuntos internacionales pendientes de tres años por la acefalía caprichosa del Peludo y se vuelve a su país a los quince días exactos de estar en Londres.

## LOCATELLI

El bravo piloto de la "Serenísima" que llevó sobre las cumbres enemigas a D'Annunzzio, para que fuera a desparramar sobre de Austria en asombro el fuego de su palabra, ha cruzado hoy las altas cumbres de América. Triunfa el genio de la raza en la latitud nueva. Los Andes han visto pasar sobre ellos al intrépido campeón del vuelo heróico. La misión italiana cierra sobre el dolor que la enlutara no ha mucho, un capítulo de gloria.

El bravo piloto de "la joven ala de Italia" mantiene dignamente el prestigio brillante del arma que representa.

## El "affaire" Corrientes

"Les affaires sont les affaires", dirá a esta hora el maleable señor Giuffra, con alto desdén por las teologías constitucionales.

Se confirman los rumores pesimistas respecto a la triste suerte de Corrientes. Parece ser un hecho que la situación no será entregada a sus legítimos mandatarios, a pesar de que algunos ministros sin cartera, opinarían que debe ponerse sin reticencias en posesión del mando a la fórmula Contte-Resoagli.

Si dentro de la próxima semana esto no se efectúa, la cámara de diputados tomará cartas en el asunto.

## Zeballos "qui mi coientas"

Era lo único que le faltaba al "nostro Toribio" para redondear la luna llena de su pintoresca popularidad. El consejo directivo de la Universidad libre de Israel—se sacan chispas con la "Popular della Voca" — acaba de designar al abundante ex canciller, doctor "honoris causa". ¿Qué hacés Sarmiento?

No es grato consagrar un parrafito a la "Hunibersidá" homenageante. Se trata de un conglomerado cosmopolita en el cual tallan prójimos del más surtido pelaje en cuanto a nacionalidad y religión. Hay rumanos, criollos, turcos de Barracas al Norte, "idisch" de pura uva e "idisch" fallutos, un guatemalteco, dos colombianos sin autorización de Sondereguer, turcos de Barracas al Sud, cuatro búlgaros de la calle 25 de Mayo, católicos, alemanes, calvinistas—no del mate,—ortodoxos, un cabo de la comisaría 8.a, etcétera, etc. De Israel tiene solamente "la nombra". La proteje Delfor Dock Sur, desde las columnas de su hoja charquina. Bard—¡pero hágame el favor, Uballes!—suele dar conferencias sobre picopatías peludistas. Total: un cambalache.

Intelectuales israelitas de positivo mérito, León Kibrick, entre otros, no comulgan con ese almácigo al parecer cultural, donde se hace cátedra de mutuo bombo. El inventor de esta "hunibersidá" es cierto joven que trabaja de entrerriano, pero hijo de "idisch", solista como él solo y muy amigo de dedicarle monografías de tiro largo y en cuerpo 6, ojo chico, al Peludo, "dotor honoris fúnebris"

Toribio ha tomado en serio su flamante doctorado y por su órgano periodístico, anuncia para muy en breve una conferencia "sobre un interesante tema relacionado con la época bíblica", en la Israel y a título de retribuir atenciones.

¡Un momento! Nos habíamos olvidado manifestar, que el talentoso periodista Alberto Gerchunoff, tampoco le da pelota a la titulada universidad libre de Israel.

## La voz de "Alpargata"

Hemos tenido el placer de estrechar la enguantada diestra de "Alpargata", menos conocido por Antonio Sirraino, donde Tamborini impera comicialmente.

—Con noticias frescas de Belgrano alegre y confiado—díjonos de entrada y a modo de saludo.

—Acomódese, che. ¡Piachere, caro! Se desparramó en una mecedora y siguió viaje informativo.

—¿Cómo me encuentran de periferie?

—Muy elegante, "Alpargata". Y hasta con cierto aire de... de Julio H. Silva.

—Todo nos une; nada nos separa. Precisamente, estos charoles pertenecieron a mi distinguido correligionario Julio H. Silva, doctor de los de endeveras y vocal del Monte Pío Edilicio. Es un legado...

—Varangot... algo, parece, en el conjunto...

—Recuerdos me mandó el otro día, y también, este chalequito, que yo se lo mandé achicar a un cortador de Rosconi. Con Tamborini, ¡qué mi jefe viejo! ¡me liga esta corbata, y con el poney Sordelli, este "funghi-funghetti" de reciente aclimatación en mi pensadora. En suma: soy el exponente de Belgrano político. Lástima que ande bastante cabrero con el francia Delcasse; de lo contrario, los hubiera visitao rigurosamente encilindrado.

Digan, ¿ es cierto que se fué a pique el piróscafo Tubantia?.. ¡Oh, los dramas del mar!... A mí, ¿saben?, no me agrada el cinematógrafo. ¿Con qué convidan?...

Intermezzo de cachino.

—¡Qué laburo!... Nosotros, los que surcamos el piélago de la vida intensa.

—¿Mucho trabajo?

—Desde el domingo me encuentro en actividad. ¡Qué laburete! El domingo inauguramos la sucursal de la Liga contra la tuberculosis. Se repartió carne y yo no me olvidé de mi gente. ¡Con decirle que tengo falda hasta el sábado!... El frío me ayuda. ¡Macanuda la fiestita! Le firmamos un pergamino al doctor Aráoz Alfaro e hice de repórter social del órgano semanal de don Ubaldo Navarro, de ojito no más. ¡Qué de percantas! ¡Papirusas y budines!

—No se agite, "Alpargata"... Tome su café....

Otro intermezzo.

—Calvete continúa con el paso cambiado. ¡Qué mi rival!...

—¿Cómo así "Alpargata"?

—Pierde oportunidades únicas para acentuar su personalidad sin mengua de sus prestigios. En el bautizo del séptimo pibe de un vecino, realizado ha pocos días, no pinchó la representación presidencial. Al colega de Miguelito Costa, lo representó otro ciudadano. ¡Macanas! Igualmente la macaneó fiero al no acentar la presidencia de la liga patriótica de Belgrano, él, ¡precisamente él!, que es experto en presidencias, la del último corso Cabildo, entre otras.

—Lamentable equivocación de parte de un hombre público, en verdad.

—Pero en eso de la Liga, hubo gato encerrado. A mí, ¿saben?, no me gusta hablar mal de nadie. Sin embargo... Calvete iba aceptar la presidencia. Luego se declaró forfait. ¿Sabe por qué?...

—Nones, "Alpargata".

—Porque el compañero Tito L. Foppa, que es de la idea y que desempeña la secretaría de redacción de "La República", le amenazó con una huelga de periodistas, item más, plantarle el diario si se embarcaba con Carlés. Y se agachó, mi rival. Pero, será para otra presidencia.

—¿De la Liga?

—No; del corso Cabildo.

# MOVIMIENTO OBRERO

Inauguramos hoy esta sección sin ánimo de doctrinarismo, pero sí seguros de que servimos a una verdadera misión de periodismo independiente. Las luchas obreras han dejado de ser "fenómenos sociales" para convertirse en manifestaciones permanentes de la sociedad". Tratarlas sin más inclinación que el espíritu de justicia que se desprende de cada una de ellas y de cada uno de los bandos actuantes, es más que un deber una necesidad.

### LA HUELGA DE GRAFICOS

**Confianza en el triunfo**

Las perspectivas que esta huelga ofrece, son lisonjeras para los gráficos, quienes suponen que el triunfo definitivo es cuestión de días solamente.

Hasta el momento, han aceptado el pliego de condiciones 12 casas y es de suponer que este número aumente bastante hoy, pues son muchos los patrones que ya han entrado en negociaciones con su personal.

Algunas casas como la de Rosso, han pretendido traer obreros gráficos del interior de la república, pero los propósitos parecen haber fracasado, merced a la solidaridad que existe en el gremio.

Esta mañana se verificaron varias reuniones de gráficos, en las que se dió cuenta de la marcha del movimiento, conviniéndose en que es altamente satisfactorio.

En resúmen, que los gráficos se creen victoriosos y así en realidad parece.

### SOMBREREROS DE PAJA

Continúan en huelga los sombrereros en paja y según las opiniones que recogemos, el triunfo que obtendrán será definitivo.

En las asambleas que celebran, el entusiasmo es grande, existiendo unanimidad respecto a que debe resistirse en todo momento, pues en esa actitud está el triunfo.

Estos obreros se quejan de la actitud de los "guardias blancas" quienes aseguran que los hacen objeto de persecuciones, en tanto facilitan a los patrones la tarea de buscar personal para que las fábricas no se paralicen.

Ayer fueron detenidos el secretario general y un delegado de esta sociedad en jurisdicción de la comisaría 34a., a indicaciones de un "guardia blanca", pero se les puso en libertad pronto por cuanto ningún delito existe contra ellos.

Denuncian además estos huelguistas, abusos perpetrados en la sección 11a., cuyo comisario amenazó a varios ciudadanos con entregarlos a la división de orden social para que fuesen deportados.

### LOS HOJALATEROS

Casa Canale — Los obreros que abandonaron el trabajo a consecuencia de la huelga declaran que el conflicto en esta casa sigue en pie.

### LAS REUNIONES DE HOY

Obreros peluqueros (Moreno 1363) —A las 9.30 p. m., en Méjico 2070, asamblea del gremio. Orden del día: Acta informe de la C. A., renovación parcial de la misma, balances, orientaciones gremiales, informe del delegado al congreso de la F. O. R. A., y asuntos varios.

—F. O. F. (sección talleres, F. C. S.)—A las 4.30 p. m. en el salón Mundo Argentino, asamblea general. Ordend el día: A. B. C., informe de la comisión, renovación parcial de la misma, nombramiento de cuatro revisores de cuentas, asuntos varios.

### OBREROS EN CALZADO

Casa Martí Hnos. — Sigue en pie el movimiento de esta casa.

Esta tarde a las 2, se reunirán los obreros en Pichincha 70.

### CARPINTEROS, ASERRADORES Y ANEXOS

Sigue en el mismo estado la huelga quee sostienen los personales de las casas Comatir y Cattaneo, sin que se vislumbre aun el menor propósito de arreglo.

### LOS MARITIMOS

**Solidaridad con los uruguayos**

Ayer se registró en el puerto de Montevideo el primer acto de solidaridad en esta huelga, entre marítimos argentinos y uruguayos.

Como no se pudiera descargar el vapor "Washington" de matrícula argentina, fué requerida la tripulación que se negó en absoluto, se anuncia el regreso de dicho vapor.

### REUNIONES DE MAÑANA

Obreros municipales — Los obreros de los hospitales, asistencia pública, enfermeros, enfermeras y anexos se reunirán mañana a las 8 p. m., en Méjico 2070.

Unión tranviarios — La C. A. se reunirá, a las 8 p. m., en Méjico núm. 2070.

# POLICIA

## Con "Perfume" y "Sin Nariz"

### Un "Paco" que mete miedo

### EL ORGULLO DE "CORRIENTES"

### ¿Se acuerda la 21a.?—Negocio grande aplazado

En una de las tristones galerías del Departamento, encontramos ayer a un hombre que nos obligó a evocar toda una serie de episodios tan escandalosos como jamás puede imaginarse.

Le vimos pasar del brazo de un empleado de investigaciones y en un momento que levantó la cabeza su mirada penetrante, en veces burlona y en ocasiones siniestra, se cruzó con la nuestra de curiosidad y asombro, justificada actitud, pues al tal lo creíamos gozando de libertad absoluta y dilapidando el dinero obtenido, mediante la ayuda decisiva de piratas que lograron vestir el uniforme policial.

Se trataba de uno de los más zarandeados personajes cuando surgieron a la superficie los escandalosos sucesos de la comisaría 21a., y cuyo recuerdo no se ha extinguido ni en mucho tiempo logrará borrarse.

Inopinadamente nos vino a la imaginación la silueta de Santa Ana y la de otros tantos sujetos que por espacio de años, vivieron a costa del terror, del robo y de las extorsiones más repulsivas que se imaginen, pues no todo lo que sucedió allí, ha logrado ganar popularidad.

Hay cosas que se callaron por vergüenza y que continúan en el misterio por así exigirlo el decoro público.

La inesperada aparición del hombre, nos sugirió la idea de una entrevista y poco tiempo después, departíamos con él con toda la satisfacción que puede caber tratándose de un pillete redomado.

**La regeneración de "Perfume" —**

Angel Hirundé (a) Perfume, tiende su mano pecadora y al rozarla más que estrecharla, observamos que tiembla.

—Le aseguro que yo soy un regenerado — dijo — y si me vé por aquí, no es por nada que se asemeje a



Francisco González o Alvarez (a) Paco

cuando yo hacía mal sin saber por qué.

Lo felicitamos por esa regeneración y le hablamos de tiempos en que su voluntad era orden severa.

—¡Ya pasó aquello! Todo fué una ilusión y créame que yo fuí una víctima de la codicia de los demás... Pero hágame el favor de no recordar episodios tristes. Ya le he dicho que me he regenerado y de todo aquello... solo un recuerdo muy vago tengo.

Eso del recuerdo vago cuadra perfectamente en este hombre que considera el trabajo como un delito.

—¿Y ahora, por qué fué?

—Nada, un capricho del auxiliar Urruchúa y nada más. Yo vivo tranquilo y sin embargo no me dejan.

—¿De modo que usted cree que la policía procede caprichosamente?

—Tanto como eso... no; pero crea que mi vuelta a esta casa, es sin motivo.

—¿Sospecha de "negocio" en vista?

—Nada absolutamente. Hoy los negocios andan escasos y aunque se dice que hay más dinero que nunca, no se ve un billete de mil pesos ni aún haciendo un concurso. ¡Le digo que esta vida es un aburrimiento y lo peor es que de continuar así las cosas no va haber más remedio que trabajar...

Y al decir esto "Perfume", no puede reprimir un estremecimiento intenso y un gesto de horror.

—¿De modo que no me cuenta nada de interés?

—En absoluto. Además ya sabe que nosotros no podemos llegar a lo que ustedes reputan de interesante, pues ofrece grandes peligros.

—¿Cuántas veces ha venido ya a esta casa?

—¿Venir o que me han traído?

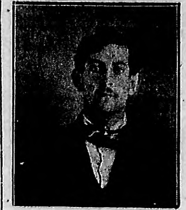
—Que lo han traído.

—Unas 38 o 40, ya no lo recuerdo bien.

—¿Cuántos años tiene?

—Treinta y cinco justos.

Le observamos que no ha perdido el tiempo y "Perfume" sonríe malicioso.



Emilio Fernández o Blanco (a) Corrientes

**El amor lo pierde —**

Preguntamos a "Perfume" cómo y en donde lo han detenido, y expone que fué en la calle Solís.

—Fuí allí por causa de una mujer y me encontré a "Paco", "Sin Nariz" y...

Interrumpimos a "Perfume" y le invitamos a que nos explique eso de "Paco" sin nariz.

—Muy sencillo; "Paco" es un "scruche" de lo mejor que se conoce y "Sin nariz" de lo más notable que hay en burreros.

—¡Burreros! ¿Y eso?

—Anda, ¿pero no lo sabe? Yo lo ceri más ilustrado después de tanta conversación con nosotros. "Sin Nariz" es una maravilla para sacar el dinero del cajón de los mostradores. Con esos me encontré, como le decía, en vez de la mujer que había de esperarme para hablar de cariño, y enseñarme una perl aque se había encontra-



Juan Durán o Pulisce o Antonio Fronti o etc. (a) Sin Nariz

do, para que yo le dijese si era buena.

"Paco", "Sin Nariz" y "Corrientes", que también estaba, andaban de farra, con motivo de un "negocio" bueno y me invitaron. Hablábamos tranquilos y... ¡zás! Urruchúa que llega con otros y mirándonos por encima de las gafas nos comunicó la novedad.

Eso es todo. Nada más puedo decirle.

Y Herundé se levantó, nos vuelve a tender la mano y desaparece hacia el cuadro, triste, serio y pensativo, sin duda por no haber podido examinar la perla de la mujer de sus amores...

**"Sin Nariz" está alegre—**

Minutos después de haber dejado a "Perfume", logramos ver a "Sin Nariz".

Es un muchacho alto, delgado, y su

Ana Hermida (a) Perfumo

mote se justifica. De su apéndice nasal, no existe sino un leve conato.

Sonríe y tan alegre debe de estar que casi da saltos.

—¿Qué quiere usted de mí?

—Saber algo de su vida.

—¿De mi vida? Pues le diré que he nacido, ¡já, já, já!

Esta tendencia al "muñozsequismo" nos alarma y presentimos que no hemos de sacar nada de provecho. Pero nos resignamos y adaptándonos a las circunstancias seguimos la corriente y preguntamos a "Sin Nariz":

—¿Está seguro de que nació o lo tiraron del cielo?

—¿Y por qué me tiraron?

—La nariz lo dice, já, já, já!

Nuestra risotada no es del agrado del "burrero", pero está tan alegre que pronto reacciona.

—¿Qué, quiere saber más?

—Los años que tiene y algún detalle interesante.

—Bueno, tengo 19 años y he sufrido 38 entradas. ¿Le parece bien?

—Promete, joven, no cabe duda. ¿Y en su vida no le ha ocurrido algo raro?

—Sí, hombre. Una vez que no tenía dinero, entré en un almacén de la calle Corrientes, cuyo número no puedo decirle, y después de tomar un copetín, observé que el dependiente se retiraba.

Examiné bien el terreno, me orienté hacia el cajón y desde afuera del mostrador lo abrí. Ya mis manos habían tocado los billetes, cuando el cajón se cierra y me quedé en el cepo.

—¿Y eso?

—Que el almacenero me conocía, fué un vivo, antes de que me apercibiese, se metió debajo del mostrador y esperó el momento de operar, cerrando con fuerza al sentir que maniobraba. ¡Qué bárbaro de hombre! De poco me deja manco...

—¡Pues mire si acierta a meter la nariz!

—Para mí — dice riendo José Durán, que así parece llamarse — habría sido una fortuna poder meterla.

—¿Por qué lo han detenido?

—¡Y qué se yo! Me invitó "Corrientes" que está orgulloso por haber hecho un negocio bueno y estando con él, con "Paco" y "Perfume" en una casa de la calle Brasil, nos han traído yo creo por.... equivocación o por otarios.... ¡Já, já, já!

—¿Es usted rico?

—Poseo tres mil pesos. Ahora me ha dado por ahorrar y me va bien. Lo que siento es esta captura.

Figúrese que yo fuí con "Corrientes" para satisfacer su orgullo de triunfador y entre copetín y copetín, "Paco" y "Perfume" hablaban de un "negocio papa". Y ahora, todo se ha estropeado. ¡Qué mala suerte!

Y como "Sin Nariz" se puso serio, nosotros decidimos dejarlo, no sea que comience a llorar y aquella cara compungida debe de ser horrible.

## La misteriosa desaparición de Berta Bechluft

### ¿LIBERTAD DE ELIA Y LION? — LOS SECRETOS DE SIRIA ELIA. —¿POR QUE NO HABLA DON ANSELMO?

Rumores verdaderamente desconcertantes, recogimos ayer en el Palacio de los Tribunales, respecto a la marcha de este proceso, que ya se va denominando de "parto de los montes".

La procedencia de esos rumores, se decía, es el mismo juzgado donde se instruye el proceso, lo cual fué motivo para que la espectativa aumentara.

Se trata de la libertad de Daniel Elía y Julio Lión, acontecimiento que se desarrollará en término de dos meses escasos, según ayer se propalaba.

—¿Otro crimen estilo Gartland? — preguntó un abogado.

—Así parece, doctor, respondió un procurador que se cree el hombre más informado de todos los que viven de las leyes.

Y la noticia corrió como pólvora, produciendo en todas partes sensación profunda.

—¿Y para esto se ha hecho tanto ruido? — clamaban algunos viéndose defraudados en un deleite de lamentar episodios truculentos.

Nosotros nada decimos, pero consignamos el rumor, por lo que de cierto pueda tener.

Es significativo que la libertad de estos hombres se cante como una farándola, y eso sí nos intriga.

¿A qué obedece todo esto? Esos rumores que por momentos cobran cuerpo, son interpretados como fracaso del informe médico sobre los huesos hallados en el horno.

¿Será este el resultado de la gestión médica?

Por favor, doctores, digan pronto su última palabra, pues la nerviosidad es enorme y hay quien se muere porque el velo se descorra o se baje definitivamente el telón de amianto.

**¿Tiene Siria Elía secretos?—**

Entre los comentarios que ayer hacían, uno de ellos expresaba que Siria Elía, la que con más entereza acusa a su padre, no ha dicho todavía lo que sabe.

¿A qué aguarda entonces? Ignorábamos que la señorita Elía tuviera secretos y si es así, hace mal. Después de su gesto acusador ya nada debe de ocultar. Lo sensible, lo doloroso y lo amargo ya ha pasado. Todo cuanto venga después a nadie causa impresión.

Si tiene algo que decir, que lo haga y solucione de una vez esta situación.

**En el mutismo—**

El hermano del acusado, don Anselmo Elía, continúa callado. Sin embargo, ha dicho que tiene muchas cosas que decir.

¿Qué demonios sucede a esta familia, que después de haber dicho lo esencial ahora anda con esas reservas?

En verdad que es significativo.




## En el escuadron de seguridad ocurren cosas muy raras

### Se anuncia la renuncia colectiva de los oficiales

## ¿Quién es el señor Herrán?

### El carro fantasma—¿Por qué se entorpece una entrevista?— El jefe de policía "sabe bien quien es Herrán"

En el escuadrón de seguridad, viene diciéndose desde hace algún tiempo, se desarrollan acontecimientos rarísimos, cuya naturaleza todos sospechan, pero nadie la puntualiza con precisión.

Se ha dicho que la oficialidad del escuadrón está decidida a no soportar un día más la tiranía de que se la pretende hacer objeto, y a ese fin se habla de reuniones colectivas y hasta de realizar un acto de fuerza, que obligue al gobierno a intervenir en este asunto, de carácter sombrío.

En el departamento de policía se comenta unas veces con indignación y otras pintorescamente, la conducta del jefe del escuadrón, comandante Herrán, a quien recordando sus antecedentes radicales, se le ha considerado como el "revolucionario" más grotesco que tuvo la "Santa Causa."

Del escuadrón de seguridad se asegura que ha pretendido hacer este furibundo comandante, un verdadero feudo y no ha perdonado circunstancias, para hacer sentir su rigor a los oficiales, quienes han decidido no continuar prestándose a servir de monigotes, pues entienden que su dignidad está primero que todo.

Esto es lo que se murmura y se comenta, por personas ajenas al escuadrón, que con ser mucho, resulta pálido reflejo de lo que los propios oficiales expresan.

Estos, no solamente protestan de la tiranía a que pretendieron ser sometidos, sinó que llegan a consideraciones de orden moral, que dejan en situación gravísima a ese comandante que se cree con derecho a todo por la amistad que lo liga al presidente de la república.

Hemos tratado de aclarar todo ese cúmulo de sospechas y díceres, y ayer entrevistamos a uno de los oficiales del escuadrón, quien habló mucho y bien, haciéndonos notar que sus opiniones reflejaban el sentir de sus compañeros.

**Situación imposible—**

En el cuartel del escuadrón, nos ha dicho el oficial interrogado, es imposible que un hombre que tenga elevado concepto de la dignidad y de la honestidad, puede vivir tranquilo.

Allí la vida se ofrece azarosa, pesada y el vejamen es la única nota que rompe tan alarmante característica.

El comandante Herrán es un hombre arbitrario, que a todo trance pretende imponer su voluntad, actitud intolerable, pues no siempre las cosas que desea, ofrecen situación cómoda a los hombres decentes.

La situación de la oficialidad ha llegado a ser tan molesta, que se ha decidido llegar a la renuncia colectiva como única manera de conjurar ese conflicto cada día más estúpido.

**¿Qué hace el señor Herran?—**

Tal pregunta se la formulamos al oficial que sentía necesidad de hablar y el hombre quedó perplejo.

—Mire, son tantas las cosas de carácter extraordinario que el hombre realiza, que no sé por dónde empezar ni qué decir.

Ante tal vacilación, le invitamos a que puntualice, pero el temor a la represalia vence al deseo de aclarar ese maremágnun y el oficial se concreta a hacernos revelaciones confidenciales.

Relata el oficial, acontecimientos rarísimos, y hay momentos en que el rubor nos invade. Hay cosas en la vida que no pueden ser escuchadas sin sonrojarse

¿Será cierto cuanto este oficial dice del jefe del escuadrón?

Pues si lo es, convengamos que la "grippe" no es la única amenaza grave que pesa sobre nosotros.

**Entrevista que se obstaculiza—**

Los oficiales del escuadrón de seguridad han querido, según se nos dice, tener una entrevista con el presidente y cuantas gestiones realizan en tal sentido, son malogradas por interesados en que tal cosa no suceda.

Temen sin duda que ese acto trascienda de inmediato al público y a la superficie surjan secretos que hasta ahora han podido retenerse en calidad de tales.

¿Por qué no se quiere que los oficiales del escuadrón lleguen hasta la presidencia?

Si no ocurre nada anormal, como se asegura, ningún peligro tiene esa pretensión. Además, que si el resultado de la entrevista no responde a la espectativa producida, el éxito del señor Herran será absoluto y ante él, habrán de inclinarse medrosos y confundidos los oficiales, que ahora tan duramente lo califican.

**¿Un acto de fuerza?—**

La efervescencia que entre los oficiales del escuadrón reina, ha llegado, según parece, a sus límites, y en vista de que en ninguna parte encuentran amparo, corren rumores de realizar un acto de fuerza.

¿Cómo y en qué consistirá?

Se habla de tiros, de palizas y de todos cuantos procedimientos contundentes se conocen para volver al buen sentido a quien desdeña razones.

¿Pero se realizará tal propósito?

En el departamento de policía, afirmaba ayer un oficial del escuadrón, que todo es cuestión de horas.

Como se ve, nos encontramos avocados a un espectáculo por demás ingrato e impropio de tener por escenario el cuartel de una institución que se nos ha pretendido siempre citar como modelo.

Pero es que, según dicen los oficiales, no otro medio de entenderse con Herrán, que del escuadrón ha hecho una casa de propiedad particular.

**El carro fantasma—**

Entre las anomalías y rarezas que ocurren en el cuartel de Palermo, se cita "el carro fantasma", sobre cuya existencia dan plena seguridad los oficiales.

Se trata de un carrito corto que todas las tardes llega al cuartel cargado con pasto y queda en lugar donde por todos puede ser visto.

Pero ese carrito, se dice, permanece en tal situación hasta la madrugada, en que sigilosamente sale del cuartel con rumbo desconocido, para por la tarde repetir la operación.

¿Qué cosa rarísima significa todo esto? Porque, si el carro va cargado de pasto, lo lógico es que éste fuera distribuído a los caballos y no que volviera a salir intacto.

¿A dónde va a parar ese pasto y quién se lo come?

Es curiosa la cita y bien merecería saberse algo más concreto referente a este carrito, que con tanto placer se zarandea diariamente.

**González lo sabe todo—**

Y lo irónico y grave de estas cosas, no son el alcance de ellas mismas. Por boca de oficiales del escuadrón, hemos sabido algo que es muy radical y, por lo tanto, incomprensible para la gente.

Hace pocos días, se nos ha dicho, una comisión de oficiales visitó al jefe de policía Elpidio González, con objeto de ponerlo en antecedentes de lo que en el escuadrón sucede.

Y no bien el nombre de Herrán surgió de unos labios temblorosos por la indignación, el doctor González, llevándose las manos a la cabeza y profiriendo al mismo tiempo un grito de horror, aseguran que dijo:

—¿Cómo? ¿Me vienen a hablar de Herran? ¡Por favor, muchachos, no insistan, pues todo cuanto me digan de ese hombre lo creo cierto! Yo conozco bien a Herrán, sé que ustedes llevan razón, pero...

Y en ese pero simbólico a más no poder, justificó González su actitud pasiva y extraña.

Es demasiado grave esto de que el jefe de policía conozca bien a Herrán, sepa aún más de lo que se le iba a decir y permanezca pasivo.

¿A qué se debe todo esto?

Uno de los oficiales nos lo ha prometido explicar y ya veremos si tal promesa se cumple.

### TENTATIVA DE ROBO

**Dos ladrones sorprendidos**

Poco después de las 12 de la madrugada de hoy, los agentes de la comisaría 32 Rómulo Pereda y Segundo Futrel, recorrían las calles que estaban bajo su vigilancia. Al llegar cerca de la casa sita en el número 1982 de la calle Tres Esquinas, vieron que la puerta exterior se hallaba entornada, por lo cual penetraron resueltamente en el interior de la finca, en la vehemente sospecha de que había ladrones. En efecto, dos individuos se hallaban dentro de una de las habitaciones, los que intentaron fugar al ver a los agentes, pero como les amenazaran éstos con sus revólveres, aquéllos se entregaron detenidos.

Una vez en la comisaría seccional, se comprobó que uno de los detenidos es un viejo pájaro de cuenta, llamado Manuel Cuesa (a) "El Avestruz", y su acompañante, José García.

El ocupante de la finca, Ricardo Tojo, se presentó después en la citada sección y manifestó que no le habían robado nada.

Se instruye el correspondiente sumario.

### ROBOS Y ANEXOS

Anoche penetraron ladrones en el comercio situado en la calle Charcas 4580, ocupada por Francisco Trani, a quien le robaron alhajas y otros objetos que fueron valorados por su dueño en 100 pesos.

—De la plataforma delantera de un tranvía de la empresa Anglo Argentina, le robaron en la esquina de Victoria y Catamarca, a Pedro Lenti, varias mercaderías por valor de 200 pesos.

### ENFERMO EN LA VIA PUBLICA

Una ambulancia de la Asistencia Pública recogió esta madrugada, en la calle 25 de Mayo frente al número 163, a Antonio Molinello, quien se hallaba sin conocimiento.

Fué enviado al hospital Muñiz, donde quedó internado.

# TEATROS

## La temporada lírica

### TEATRO COLON

**ANOCHE SE CANTO "MEFISTOFELE" CON EL BAJO VICENTE BETTONI**

Se ofreció anoche al turno par la segunda representación de "Mefistófeles", teniendo a su cargo el papel de protagonista el bajo Vicente Bettoni. La indisposición que aqueja al bajo Masini Pieralli continúa dificultándole para su desempeño perfecto.

El bajo Bettoni, ciertamente, encarnó el difícil papel con general aplauso, teniendo mejor oportunidad que en otras óperas para demostrar su mérito como cantante e intérprete.

Se repitió para Claudia Muzio y el tenor Gigli el éxito notable que comprobó hace poco la prensa, siendo grandemente celebrados estos admirables artistas. La Margarita y Elena de la primera merecieronle toda suerte de elogios y entusiastas demostraciones y pudo comprobarse de nuevo que pocos Faustos se han visto como el segundo.

La versión del maestro Serafín ofrece el más nítido relieve a la obra de Boito y se cuenta indiscutiblemente entre las mejores que aquí se ha oído; y comprendiéndolo, el público le aplaudió con verdadero entusiasmo, llamándolo a escena al final de todos los actos.

---

La empresa nos hace saber que los próximos espectáculos de abono tendrán el siguiente orden: jueves 31, turno impar; sábado 2 de Agosto, turno par; domingo 3, turno impar; la de este día será la séptima matinée de abono.

Los próximos espectáculos se realizarán con "Manon", de Massenet; el estreno de "Madame Sans Gêne", de Giordano, que irá muy probablemente el domingo; otra de las óperas más aplaudidas últimamente llenaría una de estas veladas.

En la matinée del domingo, en vista de que así lo reclaman los abonados, se dará el tríptico de Puccini. El público, por su propia petición, tendrá, pues, oportunidad de oír una vez más y seguramente la última, las tres óperas del popular maestro.

### EN EL COLISEO

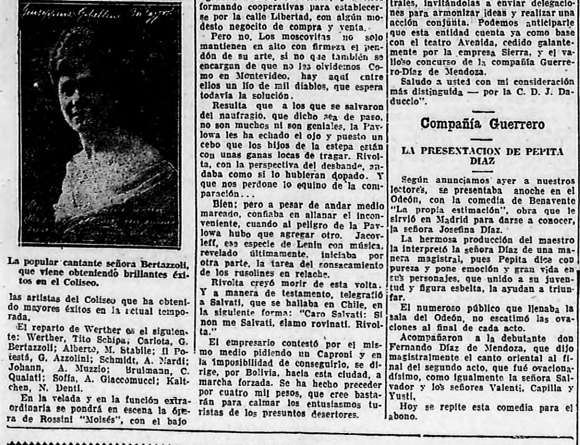
**POSTERGACION DE UN ESTRENO**

**Los espectáculos de hoy**

La empresa del teatro Coliseo, de común acuerdo con el autor, ha resuelto postergar el estreno de la ópera "Ariana y Dionyos", del maestro argentino D. Felipe Boero hasta el año próximo, en vista de que el retardo con que fué inaugurada la temporada actual y los contratiempos originados por la enfermedad de algunos artistas, no permitirán prepararla con la dedicación que ella requiere y el cuidado con que la empresa desea presentarla. La intervención de Mme. Pavlowa y su compañía de bailes ha sido convenida también para esta obra y el autor aprovechará la postergación para ampliar el rol asignado a la famosa bailarina.

---

Esta tarde a las 5, se dará en este teatro la 9a. función vespertina de abono a los miércoles, con la ópera de Massenet "Werther", bajo la dirección del maestro Marinuzzi. El papel de Carlota estará a cargo de la contralto Sra. Giuseppina Bertazzolli, una de



La popular cantante señora Bertazzoli, que viene obteniendo brillantes éxitos en el Coliseo.

las artistas del Coliseo que ha obtenido mayores éxitos en la actual temporada.

El reparto de Werther es el siguiente: Werther, Tito Schipa; Carlota, G. Bertazzoli; Alberto, M. Stabile; Il Podestá, G. Azzolini; Schmidt, A. Nardi; Johann, A. Muzzio; Brulmann, C. Quaiati; Sofía, A. Giaccomucci; Kaltchen, N. Denti.

En la velada y en la función extraordinaria se pondrá en escena la ópera de Rossini "Moisés", con el bajo Nazareno de Angelis en el papel de protagonista.

Acompañarán a este cantante en la interpretación de la obra las Sras. Carena, Ottein, Gramegna y los Sres. Pertile, Stabile, Dentale, Nardi y Gallofre.

---

Mme. Anna Pavlowa, ha recibido un telegrama de M. Paul Dukas, autor de "La Peri", agradeciéndole la forma en que interpretó y puso en escena su baile y felicitándola por el éxito obtenido.

---

Mañana por la noche se cantará "Tosca" para el turno A. y el viernes para el turno B., "Amore dei tre Ré".

## ¡Esos bailarines rusos!

**LIOS Y MAS LIOS**

**Palos en el horizonte**

Después del lío de Montevideo, bien o mal resuelto, pero resuelto al fin, habíamos echado al abandono a los bailarines moscovitas de Kawesky. Creíamos a ellas entregados a las nobles tareas domésticas o a la práctica de esas voluptuosidades costosas que tanto agradan a Gulli Chabelska; y a ellos formando cooperativas para establecerse por la calle Libertad, con algún modesto negocito de compra y venta.

Pero no. Los moscovitas no solo mantienen en alto con firmeza el pendón de su arte, si no que también se encargan de que no les olvidemos. Como en Montevideo, hay aquí entre ellos un lío de mil diablos, que espera todavía la solución.

Resulta que a los que se salvaron del naufragio, que dicho sea de paso, no son muchos ni son geniales, la Pavlowa les ha echado el ojo y puesto un cebo que los hijos de la estepa están con unas ganas locas de tragar. Rivolta, con la perspectiva del desbande, andaba como si lo hubieran dopado. Y que nos perdone lo equino de la comparación...

Bien; pero a pesar de andar medio mareado, confiaba en allanar el inconveniente, cuando al peligro de la Pavlowa hubo que agregar otro. Jacovleff, esa especie de Lenin con música, revelado últimamente, iniciaba por otra parte, la tarea del sonsacamiento de los rusolines en relache.

Rivolta creyó morir de esta volta. Y a manera de testamento, telegrafió a Salvati, que se hallaba en Chile, en la siguiente forma: "Caro Salvati: Si non me Salvati, siamo rovinati. Rivolta."

El empresario contestó por el mismo medio pidiendo un Caproni y en la imposibilidad de conseguirlo, se dirige, por Bolivia, hacia esta ciudad, a marcha forzada. Se ha hecho preceder por cuatro mil pesos, que cree bastarán para calmar los entusiasmos turistas de los presuntos desertores.

Y aquí viene lo mejor. Tras de mojado, llovido. Las Chabelska, atribuyen el lío a Rivolta, que ante la siniestra perspectiva de la llegada del empresario — que viene hecho un Pepe el Tranquilo — busca un escondite seguro, hasta que pase el chaparrón. Pero si se esconde él, pagará algún otro. Salvati se va a cobrar a palos los gastos y molestias del viaje. Y dicen que por Bolivia no abundan los coches Pullman...

## Homenaje a Pablo Podestá

La Sociedad Argentina de Actores nos envía la carta que publicamos a continuación y que se refiere al homenaje que organiza esa asociación al actor señor Pablo Podestá:

"Señor cronista teatral de CRITICA: De toda mi estimación: Comunico a usted que la C. D. de esta sociedad, de acuerdo con resoluciones tomadas en sesión extraordinaria celebrada ayer martes 29, para considerar la mejor forma de asegurar el éxito del proyectado festival en homenaje al actor don Pablo Podestá, ha enviado con fecha de hoy una nota a las sociedad Internacional de Actores, Argentina de Autores y Argentina de Empresarios Teatrales, invitándolas a enviar delegaciones para armonizar ideas y realizar una acción conjunta. Podemos anticiparle que esta entidad cuenta ya como base con el teatro Avenida, cedido galantemente por la empresa Sierra, y el valioso concurso de la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.

Saludo a usted con mi consideración más distinguida — por la C. D. J. Daduccio".

## Compañía Guerrero

**LA PRESENTACION DE PEPITA DIAZ**

Según anunciamos ayer a nuestros lectores, se presentaba anoche en el Odeón, con la comedia de Benavente "La propia estimación", obra que le sirvió en Madrid para darse a conocer, la señora Josefina Díaz.

La hermosa producción del maestro la interpretó la señora Díaz de una manera magistral, pues Pepita dice con pureza y pone emoción y gran vida en sus personajes, que unido a su juventud y figura esbelta, la ayudan a triunfar.

El numeroso público que llenaba la sala del Odeón, no escatimó las ovaciones al final de cada acto.

Acompañaron a la debutante don Fernando Díaz de Mendoza, que dijo magistralmente el canto oriental al final del segundo acto, que fué ovacionadísimo, como igualmente la señora Salvador y los señores Valenti, Capilla y Yusti.

Hoy se repite esta comedia para el abono.

## ANOCHE EN EL ARGENTINO

**Estreno de "JAQUE AL REY"**



Los principales intérpretes de "Jaque al rey", en uno de los momentos más interesantes de la obra

Nada hay más sencillo que extraer efectos cómicos exprimiendo el lenguaje. El vigilante de la esquina es capaz de construir retruécanos y juegos de palabras al por mayor. En torno de la mesa del café, cualquier imitador fix de Muñoz Seca, halla claque bien dispuesta. Pero—y aquí el pero inevitable—desde la escena, no es tarea tan llana la de oficiar de prosélito del ingenioso autor de "El rayo". Así pudieron anoche comprobarlo los señores Collazo y Aguirre, que en colaboración escribieron "Jaque al rey", pieza cómica—respetamos la denominación de sus padres espirituales—estrenada por la compañía Parravicini.

En rigor de verdad, la pieza no es sino un pretexto para el desborde de la chistorragia de los alegres autores. El asunto es tan ingenuo como disparatado y la construcción supeditada al deseo de ubicar, venga bien o mal, el chiste largamente gestado. Los hay ¿por qué negarlo? algunos felices y dignos de festejarse, pero el público, que en tentativas anteriores ha demostrado que sólo tolera el ejercicio del "muñozsequismo" a su implantador, sólo demostró interesarse por aquellos—ingeniosos o no—puestos en boca del señor Parravicini, que con sus recursos inagotables dió vida a más de una escena. Vaya ello en compensación a su discutible pronunciación española y a la inseguridad general de los intérpretes.

neral de los intérpretes. Hoy se repite "Jaque al Rey".

## Los estrenos de hoy

El señor Martínez Paiva, autor de "La ley oculta", hizo estrenar hace poco tiempo atrás, en Montevideo, una comedia en un acto, titulada "Las margaritas", que el público uruguayo acogió muy favorablemente.

Esta noche, en la sección de las diez, la compañía del Mayo nos la hará conocer. En el reparto intervienen los mejores elementos del conjunto.

La compañía Muiño - Alippi estrenará en segunda sección la pieza en tres cuadros de don Julio Escobar "La cabra tira al monte", de la que se anticipan buenas referencias. Las señoras Poli, Catá y señores Muñoz, Alippi y Cerude tienen a su cargo los personajes principales.




"El hombre de la piedra", el del "palo", el picaor de todos y llamado crítico teatral se ha marchado hoy a España. Las mentiras que va a contar a los madrileños!..., pero no importa; buen viaje.

El teatro está de duelo con la partida del "picaor".

---

Otro "hombre de piedra", se irá en breve. Hoy se da un beneficio. Menos mal que también se fuga convencido de que aquí no tiene nada que hacer.

---

El vasquito Insauspi decía anoche, después del estreno de "Jaque al Rey".

—¿Se ha fijado en esa escena muy mala de la obra?

—Sí, ¿qué tiene?

—Nada, es de Collazo.

---

Don Miguelito Resalá Ligero, la ha tomado con don Eduardo de la Vega. Dice que no sabe cantar y que no tiene voz. Eso es hablar de más. De la Vega canta más que Muratore!

---

Monterito está perdiendo el tiempo en lo de Muñoz Seca y el dinero. Las carreras lo traen loco. La única que gana es la austriaca, que cobra 1.35 por los chistes malos.

---

Arroyo, el tirador de palomas, está muy molesto. ¿Qué tiene Arroyo?... ¿Será que se ve amenazado por Bodalito, que parece viene en tren de hospedaje?

---

Entre las figuras de la compañía Plana, viene destacándose la actriz señora Díaz, que a pesar de ser buena cómica, tiene la particularidad de ser hermosa.

Uno de la platea decía hace unas noches cuando la vió en escena: "Que me la traigan!"

---

Esta noche debutará la cupletista Matilde Blanco Sadun.



"La Lusitana", en cuanto termine su compromiso con la empresa del Esmeralda y esté abierta la Cordillera, pasará a Chile y de allí a Lima, donde le espera un porvenir color de rosa.

¡El Perú, es el Perú... dice la bonita artista.

---

También emprenderá una gira artística por las repúblicas del Pacífico en unión de Chéfalo y la Palermo con su bombo, la excelente bailarina Satanela.

## Pascual Carcavallo

El popular empresario del teatro Nacional, don Pascual Carcavallo, que últimamente fué sometido a una operación quirúrgica, se encuentra completamente restablecido. Esta vez ha triunfado la ciencia y los solícitos cuidados que le fueron prestados en el sanatorio de los doctores Luguarda y Carrera, donde fué asistido.

Carca, el prestigioso empresario abandonará el sanatorio el jueves o viernes a más tardar y volverá a ponerse al frente de sus negocios, el que este año ha sido uno de los de mayor éxito.

Durante los primeros días y a contar desde el viernes próximo, concurrirá a su teatro solo una hora para solucionar los asuntos más urgentes que requieren su sanción.

Carca ha sido muy visitado en el sanatorio donde fué asistido, por cuanto tiene de más distinguido el teatro nacional en toda su amplitud.

Unimos nuestros mejores votos porque al regreso a su puesto, siga al popular Carca la racha buena que le persigue.

## Panigazzi trabaja

Este joven y, según la Fuentes, gracioso actor, se está defendiendo en el Variedades a fuerza de muñeca y movimiento. Prepara simultáneamente dos revistas de aparato: "El divino tango", de Rando, Pomar, De Bassi y Aparicio (¿no hay otro más?) y "La dicha que pasa", de Ballestero y Aranda.

El hombre espera pegar con ambas. Los autores también. Y el discreto conjunto trabaja con un empeño que el público compensa con su favor.

"El divino tango" se estrenará el viernes y "La dicha que pasa", aunque no tiene fecha designada, no demorará en ocupar su puesto de combate.

## Viajero

Esta mañana llegó de las provincias el doctor don Pepe Podestá, que viene para atender a su hermano Pablo, cuyo estado de salud es muy delicado.

## Una víctima del realismo

Ayer nos pareció notar que esta simpática artista que es Olinda Bozán, al tomar asiento, lo haría con ciertas precauciones, y no demoraba en pararse. La interrogamos sobre la marcha:

—La culpa es de ese Vittone, nos contestó.

—¿Cómo así?

—Vean, ¿ustedes manyan que en "El correntino Vidal" yo hago una paica, que el bacán la faja cada rato?

—Manyamos.

—Bueno, Vittone qu'es el bacán, al principio no me la daba con fuerza. Me pegaba ahí donde ustedes saben, ¿no?, pero con el empeine.

—No nos sorprende, Vittone es un muchacho galante.

—Están arreglados ustedes con la galantería de Vittone. El día que se ponguean en mi lugar iban a ver!

—¿En qué quedamos? ¿Es con el empeine o con...?

—¡Déjenme acabár! Resulta que un día que el público estaba frío, yo le dije: Viejo, tenés de poner más realidá en esta escena.

—¿Y obedeció?

—¡Me cachi en dié! ¿Pregunta si obedeció? Cuando me dijo: ¡Caminá p'al bulín! me fajó una con la punta del 43, que cada vez que me se viene a la memoria, me dan ganas...

—¿De llorar?

—Altro que de llorar.. De armar la gorda... Y lo pior es que con el cuento de la realidá tendré que comer de infantería hasta que saquen la obra. ¡Tengo una jetta, me cacho en dié!

Otra víctima del realismo en el teatro...

## Ballerini

El "goldito" Alberto Ballerini ha llegado esta mañana de Montevideo donde ha realizado una buena temporada.

Alberto, el "goldito" esposo de Blanca pasará a Córdoba donde se tiene anunciado su debut para el viernes.

Que los cordobeses le sean leve al popular esposo de Blanca y recuerdo a los alfajores.

## Salvat-Olona

Para el viernes anuncia esta compañía el estreno del drama en tres actos de Jacinto Benavente titulado "Por ser con todos leal, ser para todos traidos", obra ésta que en Madrid fué muy discutida por la crítica.

Se trata de un supuesto episodio de la guerra de la independencia de nuestra patria.

La empresa Salvat la pondrá en escena con todo lujo de decorados, sastrería, etc

## Lina Estévez

Esta aplaudida característica, una figura estimable dentro del teatro nacional, que se ha incorporado al elenco del Apolo, donde se hacía sentir la ausencia de la señora Mary, debutará el viernes.

Su presentación coincidirá con el estreno de la última comedia del doctor Roberto Gache, "Elecciones en la Puna".

## Los estrenos en la Comedia

Hoy nos ofrece la compañía que actúa en este teatro, un estreno.

El viernes 1 de Agosto anuncia el de una comedia en que sólo actúan hombres, de aRmó López y Ramón Peña, bres, de Ramón López y Ramón Peña, cir de las crónicas madrileñas gustó mucho en el Odeón, de Madrid.

Para el lunes 4 ofrecerán el del vodevil en tres cuadros, adaptación de Cadenas y Gutiérrez, música de Calleja (que este año está fecundísimo) "Los alegres maridos de Maxims", otro gran éxito en el Reina Victoria de la capital española.

## Esta noche en el Porteño

Hoy será pasada en el teatro Porteño la hermosa película nacional "En la sierra", que tanto gustó en los salones donde se dió a conocer.

## "El aplauso"

Para el viernes, día en que se anuncian varios estrenos, la compañía Vittone-Pomar nos ofrecerá la premiere de esta comedia del doctor Iglesias Paz.

## Compañía Plana

No lleva miras de aflojar las entradas de la estudiantina de Lugin y Linares Rivas "La casa de la Troya", que hoy llega a su 21 representación.

Para mañana jueves se anuncia en vermouth y noche, dos grandes funciones.

el teatro del Centro, de Madrid.

# TEATROS

## De la Vega, bajo

Parecerá un cuento árabe, que un hombre que es la esperanza del teatro español de época, de aquel teatro de Calderón y Lope de Vega sea capaz de cantarse el bajo de la Marina, con una sencillez que espanta!

De la Vega tiene, a pesar de ser bajo, unos agudos completamente "claros" tan claros que suelen aparecer de tarde en tarde, como el champaña en mesa de pobre; pero eso no le importa al famoso divo, ya que si se acuerda uno del conocido refrán: "de lo bueno poco", tiene razón don Fernando Díaz del Castañar o de la Vega.

Siendo como es una especie de estuche de monerías, no comprendemos cómo ahora la empresa Rey no lo lleva al San Martín para llenar la vacante que deje en claro Juárez, ¿quién nos niega que en lo cómico resulta un tigre el enciclopédico histrión? De menos nos hizo Dios, y ya que hay voluntad en don Fernando, désele amplia libertad que vaya mostrando tal como sepa sus muchas habilidades. ¿Y si al final nos sale una genial tonadillera o un famoso canario de café?

Aún cuando no creemos en esto último, pues De la Vega con un canario y en un café no es café de lo que bebe precisamente, y si así ocurre llevará el día que salga por peteneras.

¡Es mucho don Fernando este!

## Ligero, León, de la Vega

Hoy, en tercera sección, será estrenada en la Comedia la zarzuela en tres cuadros, libro de I. V. del Castillo, música de Terés, "Los buscadores de oro", ue será interpretada por toda la compañía.

El programa se compone con "El calendario festivo", en sección vermouth; "El ogro", en primera, y en cuarta "La barba de Carrillo", que ha constituído en este teatro un éxito de hilaridad brillantísimo.

Se prepara el estreno de "Pulmonía doble", graciosa producción de los señores López Montenegro y Ramón Peña, que se estrenó con gran éxito en

## POR LOS TEATROS NACIONALES

FIGURITAS

El actor señor Alemán que viene actuando con señalado éxito en el teatro Argentino.

No abandona el cartel del Nuevo, "Delirio de Grandezas". Antes al contrario, invade las secciones vermouth y matinées familiares, hasta ahora dedicadas a las reprises.

"El germen disperso", llega hoy a su 74a. representación. Según informamos en lugar aparte, la semana próxima cederá el cartel a la anunciada pieza de Cuitiño.

En la Opera no hay novedades por ahora. "Criollos y gringos", "Cuadros porteños" y "El correntino Vidal", forman el programa de hoy.

El terceto del Nacional repite sus programas con regularidad matemática; "Mala cría' en la sección de las 10, flanqueada por "El cabaret Montmartre", que también va en vermouth.

La gente de De Rosa ofrece esta noche una novedad. "S. E. el ministro", que el público de Balvanera no conoce.

Mañana en sección vermouth reprisará "Barranca abajo".

"Tierra nueva" ha abandonado ya el cartel del Variedades. Fué pues, efímera su vida. Su lugar, en la segunda sección de la noche, lo ocupa "La paisana".

En el Mayo, donde "Milonga popular" se mantiene con firmeza en el programa, acompañada por "Todo un hombre", se ha reprisado "El boliche de Don Nicola", de Romeu, pieza descabellada como todo lo de este autor, pero que entretiene una hora.

La compañía del Olimpo, que en la sección vermouth representa "El hornero", de Caraballo, exhuma esta noche "El viejo Martín".

## "La fiesta del hombre"

El próximo miércoles, salvo resolución posterior, la compañía Quiroga-Rosich, estrenará esta producción de Vicente Martínez Cuitiño.

El solo nombre del autor nos exime de hablar sobre la honestidad del esfuerzo y la fe que merece a la empresa.

## Musicales

Anoche tuvimos oportunidad de oir la nueva composición musical del Sr. Cipolla, un vals titulado "Abrazo de amor" que acaba de editar la casa Breyer Hnos..

A este joven compositor lo conocíamos a través de su producción "Dulce visión", otro hermoso vals y en "Maximalista", tango que ha obtenido un franco éxito.

### SAL INGLESA

Así se titula un nuevo tango del que es autor el "fenómeno" sí que también alacrán teatral Sr. Lastra.

Tenemos entendido que si amargadito es su autor, no lo es menos el tango que se lo dedica a un conocido cítico teatral.

"Sal inglesa" está llamado a popularizarse, según referencias del mismo autor de la "cuestión" esa!

## Por el Avenida

Anoche se despidió del público la tiple cómica señora Emilia Rico, el que le tributó una cariñosa despedida.

Hoy debutará la tiple Isabel Fonrat desempeñando el papel de protagonista en la zarzuela de Delgado y Chapí "El Diablo con faldas".

Mañana llega a su 30a. representación la revista de Calleja "Panderetas y cascabeles".

La revista de Ruiz París "La antesala de la gloria" con un reparto excelente y un decorado y vestuario reformado será reestrenada el jueves en la sección de las diez de la noche, esperándose que renueve en esta ocasión los aplausos que en su estreno consiguiera.

Se ensaya y será en breve reprisada en este teatro la zarzuela original de Manolo Fernández "El león del regimiento".

Continúan con actividad los preparativos para estrenar "Las bodas de Camacho", "Música popular" y sobre todo "El cotarro nacional".

## Del gremio

Don Bernardo de Alba, se ha hecho cargo de la crítica teatral y lírica de nuestro colega "La Voz del Comercio".

## CASINO

Continúa actuando con señalado éxito la nueva compañía que debutó hace unos días.

Se anuncian para hoy estrenos por Mlle. Pom Pom, La Villita, Sprague and Miss Mussette, El Napoleón del misterio, Rosini, La mula indomable, Bert and Florence, Mayo y Gulielmi.

En la sección selecta de vermouth diariamente se varía el programa de cine y variedades.









# CINEMATOGRAFIA

## LA PRODUCCION EXTRANJERA Y NACIONAL

## EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

### Empire — Theatre

Este salón celebrará el jueves 31, por la tarde, la segunda matinée infantil, en la que se exhibirán las siguientes películas, todas ellas cómicas:

Carlitos Chaplin aristócrata, Carlitos Chaplin veranea, Dos aventureros duros de pelar, jocosa comedia por Ambrosio; A bofetada limpia, Enterrador a la alta escuela, Tripitas en el Far West, la comedia más chistosa vista hasta hoy; Bombas explosivas (chistosísima); Una escapada sorprendente, notable comedia; Carlitos en papel pintado.

### "Problemas del corazón"

Se vuelve a poner en los programas de nuestros cines esta obra nacional, que editó la extinta Condor Film y que tuvo su éxito hace algunos años. La reprise ha sido bien recibida.

Hoy es exclusiva de la Buenos Aires Film.

### La galería de Martinez y Gunche

Los señores Martínez y Gunche tienen en su poder los planos para ensanchar la galería que tienen instalada en Palermo.

Han adquirido parte de los terrenos colindantes para construir un galpón de grandes dimensiones y nuevos camarines para el servicio de los artistas.

Las obras se iniciarán en estos días. Eso no impedirá que den principio a la filmación de "El guante negro", que, como se sabe, es todo interior.

En esta película se usarán muebles auténticos del tiempo de Rozas, cuyos dueños los han ofrecido al señor Gunche.

### "Como se casó Duarte"

El conocido bufo de los cines variedades y teatro por secciones, hace en "Cómo se casó Duarte" el papel de protagonista.

Esta película la tiene en explotación la Buenos Aires Film, empresa fundada por Julio Irigoyen, un veterano de la cinematografía.

### "En la sierra"

Esta obra quizás la explote en Montevideo la empresa Oliver y Cía. Si se arreglan, en vez del teatro Urquiza, se estrenará en el Solís.

### "La guelta al pago"

Tal es el título de la segunda película que va a filmar la Ferreyra-Film. El operador será, como siempre, el inefable Pío Quadro. La "financiación" de la empresa continuará siendo la Mundial-Film.

### "Buenos Aires Film"

Julio Irigoyen ha encontrado un "caballo blanco" y anda por esos andurriales filmando una película en la que hay caciques, matones y pateaduras. ¿Será eso un símbolo para su estreno?

### Películas nacionales en Rosario

La más importante ciudad santafesina han sido muy bien recibidas una serie de películas nacionales estrenadas las unas y reprisadas las otras.

"En la sierra" ha obtenido una excelente acogida: "Juan sin Ropa" ha sido muy elogiada y "En buena ley" fué aplaudida en todas sus partes. Ahora se anuncian "Ironías del destino", "Alma argentina" y "El rosal de las ruinas".

### Los de América Film

Por ahí andan filmando con todo ardor los de esta empresa nacional, bajo las órdenes artísticas de Ramassoto y Allouri Obligado. Los artistas Carmen Guerra, Saúl Larguía, José Casamayor, Julio Andrada y Alberto Cappa, son el principal elenco de América Flm. La "film" en incubación es, como anunciamos, "Cuando el lamento de la patria suena..."

Hasta ahora no hay que lamentar ninguna desgracia.

### Cinematográfica Ariel

Esta editora está por filmar otra película que actualmente encuadra su director artístico Roberto Guidi, una obra de Enzo Eloisi. Se titula "El precio de su capricho" y según los informes que poseemos es una obra de gran intensidad dramática. Tomarán parte los artistas Gavatelli, Lía Pearson, Elena Rivera, Walk, Bayán, Alvarez, Alvarado y varios otros que hemos conocdo en "El mentir de los demás".

### Hedda Nova, fugada de Rusia

Hedda Nova es una refugiada rusa, hija de un revolucionario ruso. Ultimamente fué reporteada por un periodista americano. El nos cuenta así su entrevista: "Encontré a Edda jugando con un hermoso galgo ruso, regalo según dicen, de un apasionado ex duque moscovita, admirador de la actriz. Al hablarle de su patrio, hundió sus afilados dedos en el espeso pelaje edl animal, y dijo: "¡Pobre Rusia! Algún día volveré a ella."

Hedda nación en Odessa, la bella nombre es otro. Pero ella lo oculta, pues en su patria, aún hay enemigos de su familia que no verían su vuelta con mucho agrado; por eso ella me dice que su identidad y la de su padre permanecerán ocultas mientras persista la actual situación rusa, contraria a las ideas del padre de Nova.

Heddanació en Odessa, la bella ciudad de Rusia, hace 21 años; de manera que su edad no es ya un misterio. Su padre fué un fabricante de pianos y tuvo sucursales de su fábrica en las principales ciudades de la Rusia europea. Ella fué educada en un colegio alemán, y vivió en París durante varios años. Al regresar de Francia a su pueblo natal, estalló la guerra, con la consiguiente disgregación de su familia: un hermano luchando por Rusia, encontró la muerte en el campo de batalla; el padre comenzó a tener misteriosas reuniones, y fué entonces que Hedda, ante el derrumbe de todo, huyó a Londres, y de allí a Nueva York, donde comenzó su carrera cinematográfica.

Miss Nova apareció primero con la Lubin y finalmente con Vitagraph. Hedda no conoce aun bien el idioma inglés, pero declaró al repórter que por ahora va bien en su aprendizaje.

### EXPOSICION CINEMATOGRAFICA EN PARIS

El año próximo se inaugurará en París la exposición cinematográfica universal, en la que deben de concurrir todos los países cuyo estado de adelanto, respecto a esta industria, quieran evidenciar.

La América latina debe de concurrir a ese torneo de progreso de esa industria y nadie mejor capacitada que la Argentina para que esté representada.

Nuestro país es sin disputa, el que está a la vanguardia del negocio cinematográfico en Sud América y eso lo deben de tener en cuenta nuestros cinematografistas para que se apresten a estudiar la manera de mandar un delegado.

Será una representación que nos colocará en el puesto que el mismo adelanto merece.

Esa ocasión es propicia para demostrar, a los que no nos conocen, que en la Argentina la cinematografía está en un punto de encumbramiento que no desmerece a los países europeos.



### Algo sobre Dorothy Gish

Hace poco más o menos seis años, llegaron a Nueva York, la hermosa pareja de Dorothy y Lilian Gish, Amigas de la niñez con Mary Picford, quien principiaba recién a trabajar, concurrieron a verla, y fué entonces que trabaron conocimiento con el gran director Griffith.

Entusiasmóse este con las "caritas" de las hermanas Gish, y allí mismo se resolvió el destino de Lilian, quien ingresó al cine, con gran desconsuledo de Dorothy. Más poco después, el mismo director buscaba a la hermana de Lilian, hoy sin duda alguna, una de las mejores intérpretes del cine.

Dorothy es una muchacha sumamente inteligente. Dotada de un temperamento artístico poco común.

## EL CARTEL DE HOY

### TEATROS

COLON — Concesionario: Camilo Bonetti. Gran compañía lírica. — Temporada oficial 1919
Mañana jueves, a las 8.45: 14a. representación de abono del turno impar.

COLISEO — Empresa Da Rosa - Mocchi— Director gral., comm. Gino Marinuzzi.
Hoy, a las 4.30: Novena función vespertina de abono: Werther. Noche, a las 9: función extraordinaria: Moisés. Platea, 8 pesos.

ODEON — Compañía dramática española María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.
Hoy, a las 9.15: Cuarta función de abono: La propia estimación. Platea, $ 10.

POLITEAMA — Gran compañía de comedias españolas Salvat-Clora.
Hoy no hay función. El viernes: estreno del drama de Benavente: Por ser con todos leal ser para todos traidor.

SAN MARTIN — Gran compañía cómica española Membrives-Juarez.
Hoy, a las 5: La casa de los pájaros y La Argentina: noche, a las 8.45: función en honor y beneficio del barítono José Cortés: La malquerida. Acto de concierto.

VICTORIA — Compañía de comedia de Antonia Plana.
Hoy, a las 9: Nocturno, La casa de la Troya. Platea: $ 2.50.

OPERA — Compañía Vittone-Pomar. —
Hoy, a las 6: Cuadros porteños. Noche, a las 9: Criollos y gringos, Cuadros porteños, El correntino Vidal.

NUEVO — Compañía de comedias Orfilia Rico.
Hoy, a las 9: Divino tesoro; Delirio de grandezas. Platea, $ 2.

BUENOS AIRES — Compañía Muiño Alippi.
Hoy, a las 6: Pompas de jabón; a las 9: Pompas de jabón, La cabra tira al monte, Las últimas violetas. Platea, $ 1.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 9: El príncipe soñado, Jaque al rey. Platea, $ 2.50.

APOLO — Compañía Roberto Casaux. —
Hoy, a las 9: El suicidio de Benito, La dama del cine. Platea, $ 2.

NACIONAL — Compañía Arata-Simari-Franco.
Hoy, a las 6: El cabaret Montmartre; a las 9: El cabaret de Montmartre, estreno: Mala cría; El cabaret de Montmartre.

AVENIDA — Compañía española de operetas y zarzuelas Montero Fernández.—
Hoy, a las 6: El húsar de la guardia; a las 9: El señor Joaquín, El diablo con faldas, Panderetas y cascabeles.

MAYO — Compañía nacional Daglio-Morganti.
Hoy, a las 5: La milonga popular, El boliche de don Nicola; a las 9.15: La milonga popular, Las margaritas, Todo un hombre.

LICEO — Compañía Camila Quiroga-Salvador Rossilh.
Hoy, a las 9: La revancha, El germen disperso. Platea, $ 2.

COMEDIA — Gran compañía cómica española Ligero-León-De la Vega.
Hoy, a las 6: El calendario festivo; a las 8.45: El ogro; estreno, Los buscadores de oro; La barba de Carrillo.

MARCONI — Compañía italiana de óperas cómicas y operetas La Giovanissima.—
Hoy, a las 9: estreno, C'era una volta un lupo .... Platea, $ 2.50.

VARIEDADES — Compañía nacional Felipe Panigazzi.
Hoy, a las 5.45: El guapo Cruz; a las 9: El último gaucho, La paisana, El guapo Cruz.

BOEDO — Calle Boedo 949-59. — Compañía nacional José G. Castillo.
Hoy, a las 6: Como las criollas; a las 9: Los buscadores de trufas, Gracia plena, El amor que huye.

ROYAL THEATRE — Compañía cómico-lírica nacional.
Hoy, a las 9: Buenos Aires alegre, Friné, Buenos Aires alegre.

EXCELSIOR —Compañía nacional Rivera de Rosas.
Hoy, a las 6: Pial de volcao; a las 9: Pial de volcao, S. E. el Ministro, La canción del ciego.

CASINO — Gran compañía de atracciones.
Hoy, de 5.30 a 7: Sección selecta para familias: Mr. Theodoro N. Neece; Sprague And, The Flemings, Mr. Mankin, Miss Mussete, Rosini, La mula indomable, Bert an Florence Mayo. Entrada general $ 1. Paraíso con asiento $ 0.50.

HIPPODROME — Corrientes y Carlos Pellegrini. Empresa Américo Moschini. Circo Frank Brown.
Hoy, a las 9: Colosal suceso de Los Couders, The Zaretskys, La mula sabia y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno.
Abierto todos los días sábados, domingos y feriados, tarde y noche.

OLIMPO — Hoy, a las 3.30: biógrafo. Por la compañía Paonessa y Casals. a las 6: El hornero; a las 8.45: El viejo Martín, 3 actos.

PORTEÑO — Call. Corrientes No. 842.— Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos.
Hoy: Gran éxito de Maruja Santa Cruz, Negri-Appiani y Trío Rosales.

ESMERALDA — Esmeralda 442 — Programas de cine y variedades familiares. — Todos los días estrenos.
Hoy: Exito de Gardell Razzano; La Lusitna y Linder.

MAJESTIC THEATRE. — Todos los días tarde y noche, grandes estrenos de biógrafo alternado con números de varietés Petit Nené, Darwin, Hermanos Rubio; Chatam y Cía., Reynaldo, Carpi.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. —
Hoy: La vestal del sol Inca, 8o. y 9o. episodios; Pathé Journal 550; La prófuga; El diputado provinciano; Los leñadores del norte; Ocho días duquesa; La fiesta de la paz en la Rural.

EMPIRE THEATRE—Corrientes y Maipú.
Hoy, a las 4.30: Ojos verdes; a las 5.30: estreno, De riguroso incógnito a las 6.30: estreno, Casada, soltera o viuda. Noche, mismo programa.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle
Hoy, tarde y noche: El diputado provincial, Hipócritas sociales, Los leñadores del norte, La vestal del sol Inca, 6o. ep.; Pathé Journal 549; Las fiesta de la paz en Buenos Aires.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.—
Hoy: Amor y balas, Un millón por un marido, La casa del odio, 17o. episodio.

SELECT — Calle Suipacha núm. 482. —
Hoy, a las 4: El granero encantado; a las 5: De riguroso incógnito; a las 6: El hábito no hace al monje; a las 9: Juego escabroso; a las 9.30: El hábito no hace al monje; a las 10.20: Di riguroso incógnito; a las 11.20: El granero encantado.

SMART PALACE—Calle Corrientes 1283.
Hoy, tarde y noche; La tentación del circo; Al precio de su sangre; Amor supremo delirio; Sandy. T las 11.15: Estreno de la notable troupe de bailarines rusos: Grab'nska-Tomaroff.

ELECTRIC PALACE — Lavalle No. 836.—
Hoy: Proceso Clemenceau, La casa del odio, 18o. episodio; Pathé Journal 532; El buen ladrón, Las garras del tigre; No se pierde quien no quiede, Cachito y sus novios.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921—
Hoy, a las 4: La lucha por los millones; a las 5 El peón de la estancia; a las 6: En busca de una emoción, estreno; a las 8.10: Un enterrador a la alta escuela; Tripitas en el West; a las 10: El peón de la estancia; a las 11: En busca de una emoción. Función completa, 40 centavos.

CINE CALLAO — Callao 27. — Unión Telefónica 293 (Libertad).
Hoy, tarde y noche: Sandy; Piloto de tierra firme; estreno, De riguroso incógnito.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165.
Hoy: La vestal del sol Inca, 8o. y 9o. episodios; Pathé Journal 547; Cómo se progresa; Caridad en competencia; Un secreto del pasado.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Ca.
Hoy, tarde y noche: Ojos verdes, Stella Maris, La rica americana, Un enterrador.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. —
Hoy, por última vez: Los muertos, de Florencio Sánchez; Sandy, por Jack Pickford. Entrada 40 y 50 centavos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771—
Hoy: Amor con amor se paga; Tom Mix; Fama y fortuna: El héroe de la aldea.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte—
Hoy: Medias de seda; En busca de emocion; Corazón de oro; Tripitas en el West;

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.
Hoy, tarde y noche: De riguroso incógnito; Sandy; Medias de seda; Tripitas en el West.

CINE ELITE — Cabildo 341. — Hoy:
La prima de Juanita, La casa del odio, 12o. episodio: El pequeño proletario.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia Núm 3758.
Hoy: El garlito; La casa de los misterios; Alma bohemia: La casa del odio, 15 episodio.

BIJOU SALON — Pueyrredon 965 — Hoy:
Hoy: Tea; Mi hombre; El peso de la prueba.

CINE BOLIVAR — Calle Bolívar 1032.—
Hoy, tarde y noche: Los ídolos; Frou Frou; El trunfo del amor; La voz del Oriente.

PETIT SPLENDID — Libertad 976. —
Hoy, tarde y noche: Amor que redime, La reina apache. Un niño más.

# Carreras

# Hipódromo Argentino

## La reunión de mañana

### COMENTARIOS

Es bastante atrayente el programa para mañana, pues si bien es cierto que no cuenta con la base de una prueba clásica, en cambio los distintos números han sido bien llenados y cuenta con dos carreras de productos perdedores, entre los que figuran anotados algunos en los que sus respectivas caballerizas tienen cifradas grandes esperanzas y que han iniciado su campaña por las pistas con regular éxito.

En un ligero examen señalaremos los que por sus performances o estado de preparación cuentan con mayores propabilidades.

La reunión dará comienzo con una carrera para caballos de cuatro años y más edad, en la que aspiran al premio veinte y tres, nada menos. La carrera se presenta bastante complicada, pues figuran varios con probabilidades parejas.

Steam, Toca Fierro y José Eduardo son los candidatos que pueden aspirar con éxito a este premio.

Acteón, que reaparece bien, Certero y Tingel, cuya defección no se comprende, son los enemigos.

Un buen lance Sauerkraut.

Dada la distancia de la carrera de potrancas de dos años que no hayan ganado, no han sido numerosas las inscripciones.

En esta prueba se presentará de nuevo Jaen, que se destaca y que cuenta con ejercicios como para perderse de vista, si esta vez responde a la con anza que le merece a su stud.

En Guardia puede mejorar notablemente su última carrera, que debe clasificarse como falsa; Colliflower, que termina de ser segunda de Griteria, performance que de repetirla ha de ser difícil arrebatarle esta victoria; y La Guitarra, que llevó muchos boletos al debutar, son las que tienen más chance.

La sorpresa es All Bay.

En la de potrillos perdedores puede citarse en primer término a Riquet que cuenta con muy buenos ejercicios y del que espera su caballeriza verlo actuar con éxito aún en carreras más difíciles que estas.

Gringo, que viene teniendo buena figuración en cuanta carrera es presentado, y Espumante, que debutó con bastante opinión, y que terminó cuarto, pueden estar cerca del favorito.

Como lance, Sangre Real que viene descansado.

El premio Talca es destinado a yeguas ganadoras de una carrera, y perdedoras.

La Búlgara, que termina de ganar en excelente estilo, si se desempeña en pista seca como en la anormal, puede volver a resultar la ganadora.

The Fly que ha sido reservada para esta carrera, debido al estado de la pista, será una seria contraria en esta ocasión, pues la preparación que ostenta es inmejorable.

Sidra, Mi Nena y Timarú darán gran interés a la prueba.

El handicap de la milla es el que menor número de inscriptos ha reunido.

Radieux con 51 kilos, se destaca sobre el pequeño lote. El hijo de Arcadic pasa por un excelente momento de preparación y la pista ya se encontrará en un estado que le será conveniente a sus medios.

Falerna, que se viene desempeñando muy bien en sus ejercicios, puede ser un serio contrario del pupilo de Valentín Fernández.

Puede ser la sorpresa de la carrera Tumulto, que lleva un peso insignificante.

En la carrera de potrillos ganadores de una carrera no clásica, figura inscripto Tapial, y no sería nada difícil que su ecurie, a último momento resolviera presentarlo y en ese caso y respondiendo a los ejercicios con que cuenta en privado, sería muy difícil no obtuviera una fácil victoria.

Micmac, que ha ganado en buen estilo la última carrera que ha disputado, inspira gran confianza a su caballeriza.

Estudiante, que hace su rentrée en condiciones favorables de preparación. y Rumbeador, son otros dos buenos candidatos.

La séptima carrera, aunque no clásica, puede resultar interesante.

Si Crocus es de la partida, puede resultar el ganador.

Florette y Farolera II se dividirán las preferencias de los aficionados. Las dos están en su tiro y en cuanta carrera disputan, figuran en los puestos de preferencia.

La del desquite, sobre 2500 metros, se presenta favorable para General Capdevila.

El hijo de Juez de Paz es muy superior a los contrarios que tendrá en esta oportunidad.

Ñacurutú que hizo una excelente rentrée venciendo a Lady Ada y Rasante, puede volver a desempeñarse bien.

Volunteer puede resultar la sorpresa.

## Se comentaba...

—Que la prueba inicial se presenta bastante difícil para dar con el ganador.

—Que Toca Fierro, por sus últimas performances, es uno de los más indicados a obtener el triunfo.

—Que Steam, que anda corriendo mucho, debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que con Certero piensan estar más cerca que días pasados.

—Que Tingel puede en esta ocasión obtener su segunda victoria.

—Que el lance puede estár a cargo de Desquite II, que el otro día corrió bastante bien.

—Que en la prueba de portrancas perdedoras debutará Reina Claudia en condiciones de producir buena carrera.

—Que En Guardia reaparece en inmejorables condiciones y costará vencerla.

—Que Jaén, si es mejor dirigida que días pasados, debe ganar.

—Que Anisada correrá mucho mejor que el día del debut.

—Que el batacazo puede producirlo Plumista, que anda corriendo mucho en privado.

—Que la prueba de potrillos no ganadores debe ser una fija para Riquet, si es presentado.

Que si no corre el pupilo del Guayabos. Gringo se impone.

—Que la sorpresa fué estar a cargo de Maléfico, que en sus dos últimas presentaciones ha corridó muy bien.

—Que Crainquebille puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que la carrera de yeguas que figura en cuarto término puede ganarla La Búlgara, que ha continuado su preparación sin tropiezo después de su victoria.

—Que Mi Nena puede mejorar en mucho su anterior performance.

—Que Misera debe ocupar uno de los primeros puestos.

—Que con Timarú piensan cobrar un morrocotudo dividendo.

—Que los de Jumana creen que correrá muy bien su pensionista.

—Que en el handicap de la milla que figura en quinto lugar reaparecerá Rodín en condiciones de vender cara la derrota.

—Que a Tumulto, si repite su carrera del domingo último, costará ganarlo.

—Que con Radieux piensan repetir la hazaña de su último compromiso.

—Que Jafet reaparece bien preparado y producirá una performance de primer órden.

—Que la prueba de potrillos ganadores es una papita para el pupilo de Rufino Coll, Tapial.

—Que el único rival capaz de oponerle resistencia es Cardalero, que anda corriendo mucho en privado.

—Que la prueba de velocidad debe ser una fija para Florette.

—Que Farolera II debe ser la más seria enemiga de la favorita.

—Que Crocus, que días pasados produjera un ejercicio de primer orden, es enemigo.

—Que el lance puede producirlo Hilera, que anda bien en privado.

—Que la prueba del desquite se presenta favorable para Ñacurutú.

—Que los más serios enemigos del pupilo del stud Mal Paso deben ser Profeta y Pope.

—Que si Conjurado corre, puede ocupar un puesto de los de adelante.

### Pronóstico

1.600 metros en 1'38" 1|5

Como puede verse, el hermano de La Ñatita no tardará en volver por su prestigio porque a medida que se alarguen las distancias tiene que responder forzosamente a su real clase y al gran estado que ostenta en estos momentos.

Pronóstico, que es uno de los mejores candidatos en la Polla de Potrillos, fué sometido a una corrida con la monta de Pelletier, pasando en 1' 38" 1|5 los 1600 metros con la acción característica de los Old Man.

El Zorro quedó lo más contento después de este trabajo.

### Julio César

800 metros en 47" 4|5

Este hijo de Your Majesty es otro de los aspirantes al premio en la Polla de Potrillos, donde se espera que responda a la brillante performance que produjo al ganar el clásico Montevideo, que es la mayor proeza que ostenta en su foja de servicios.

Dirigido por el entraineur Berro cubrió esta mañana el pensionista del stud Curupaytí los 800 metros en el notable tiempo de 47" 4|5 con hermoso final.

### Gallípoli

1.000 metros en 1'1" 1|2

Se encuentra inmejorablemente preparado para disputar con éxito la Polla de Potrillos este pupilo del stud César de Borbón.

Timoteo Batista lo ejercitó esta mañana sobre 1.000 metros, distancia que recorrió sin ser mayormente exigido en le regular tiempo de 1'1" 1|2.

### Pronósticos de CRITICA

| | | |
|---|---|---|
| 1a. | Carrera: | TOCA FIERRO |
| 2a. | " | JAEN. |
| 3a. | " | RIQUET. |
| 4a. | " | MISERA |
| 5a. | " | RADIEUX |
| 6a. | " | TAPIAL. |
| 7a. | " | FLORETTE. |
| 8a. | " | ÑACURUTU. |

### Lavalleja

Corrida en la milla

El ganador del clásico Zubiaurre se encuentra en magníficas condiciones de preparación y según su entraineur listo para repetir la hazaña en la primera oportunidad que se le presente, porque su estado de training es inmejorable y cada día viene corriendo más en sus trabajos privados.

Dirigido por Manuel Lema, y a la par de Araña con Tedeschi, fué sometido a una corrida en la milla, finalizando como para responder a las ilusiones que con él se ha formado Bartolo...

Nos alegraríamos por Bartolo...

### Tosca

800 metros en 47" 3|5

Esta pensionista del stud Montiel, que será de la partida en la Polla de Potrancas, a disputarse el domingo próximo, luce un excelente estado de preparación, y si corre en dicha carrera como lo hace en privado, puede resultar la sorpresa.

Esta mañana fué ejercitada por el jockey oficial de la caballeriza sobre 800 metros, los que recorrió con acción muy desenvuelta en el recomendable tiempo de 47" 3|5.

### Zig Zag

700 metros en 40" 1|2

Este pensionista del stud Ayacucho que en su última presentación fuera batido por Clamor debido al mal estado en que se encontraba la pista, no ha sentido nada dicha carrera y cuando sea presentado en público debe vengar esa derrota.

Torterolo lo ejercitó esta mañana sobre setecientos metros, permitiéndose el lujo de marcar uno de los mejores tiempos de la mañana, 40" 1|2.

### Centauro-Redmond

41" 4|5 en la partida

Los dos pupilos del entraineur Vicente Fernández andan mucho en sus trabajos y han de realizar algún día la campaña que éste espera, porque en privado se conducen requetemacanudamente.

Hoy han causado el asombro de los profesionales al cubrir con hermosa acción final 700 metros en 41" 4|5 dirigidos respectivamente por el jockey Grassi y el aprendiz Peñaloza.

### Cocktail

800 metros en 48" 4|5

Es un inédito hijo de Amsterdam que ni bien sea de la partida en público abandonará la categoría de perdedor; al menos así lo hacen pensar los excelentes ejercicios que viene produciendo en privado.

El pensionista de Rufino Coll fué ejercitado esta mañana, dirigido por Torterolo y apareado a Pip, sobre 800 metros, distancia que recorrió con buena acción y mejor final en 48" 4|5.

### Tirsis

700 metros en 41" 2|5

Este pupilo del stud Independencia ostenta un excelente estado de preparación y será de la partida en una de las próximas reuniones, en un handicap de la milla, donde debe producir una honorable performance.

Esta mañana fué ejercitado por Lema sobre 700 metros, distancia que recorrió con buena acción en el recomendable tiempo de 41" 2|5.

### Le Poilú

1.500 metros en 1'34"

Este pupilo de Edmundo Frazer, que el domingo fuera cuarto de General Brusiloff, anda mucho en privado y en carrera no responde.

Esta mañana se le dió corrida sobre 1.500 metros, apareado a Cygnet, distancia que recorrieron 1'34", sin ser muy exigidos.

Eran sus pilotos Carabajal y el peón respectivamente.

## Los del premio Inyala

**Crocus—**

En su pasado compromiso fué cuarto de Florette, Farolera II y Souma en 1'13" 2| los 1200 metros (pista barrosa); como posteriormente el hijo de Craganour ha producido ejercicios muy buenos, creemos que en esta ocasión puede estar prendido entre los de adelante.

Con Navarro hizo 600 metros con buen resultado.

**Melik—**

El 8 del actual en una prueba ganada por Crocus en 1'6" 4| entró último; nos parece un poco difícil que en esta prueba logre rehabilitarse el pupilo del stud Iceache.

Trabajó en 600 metros portándose bien.

**Fortín Uno—**

Reaparece bien preparado este hijo de Orange, pero como la prueba que le tocará actuar es muy brava, no creemos logre aventajar a los favoritos.

Trabajó en 600 metros.

**Florette—**

Debe ser la favorita y la más probable ganadora de la carrera esta pupila del stud Talismán que en su anterior presentación obtuviera una fácil victoria sobre Farolera II, Souma y Crocus en 1'13" 2|5 los 1200 metros (pista barrosa). En su ecurie tienen la certidumbre que no hay con qué darle a la hija de Chili II.

Canesa la trabajó en 600 metros con buen resultado.

**Farolera II—**

En su último compromiso fué segunda de Florette que mañana volverá a ser su enemiga; como la tordilla anda corriendo una enormidad, puede vengar dicha derrota. Ocupará uno de los primeros puestos.

Con Acosta trabajó en 700 metros empleando 41" clavados.

**Habano—**

Este pupilo de lstud Ruiz D. M.. que hace rato viene corriendo sin mayor éxito puede en su compromiso de mañana sorprender a la cátedra si responde a los ejercicios que viene produciendo en privado. Su estado no puede ser mejor, por lo tanto conviene no descuidarlo.

Trabajó en la partida portándose bien.

**Hilera—**

En su última presentación fué 4a. de Crocus, Farolera II y Habano en 1'6" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa); en su caballeriza creen que la hija de Calepino en esta oportunidad mejorará en mucho su anterior performance.

Cumplió ensayo en 600 metros.

**Javina—**

Esta descendiente de Galloway puede ser el batacazo de la carrera, pues son bien conocidas las condiciones de ligera que posee; si a ello se agrega el buen estado que luce y sus ejercicios en privado que son muy regulares, se llegará a la conclusión de que bien puede ser el sport de la prueba.

Trabajó en 600 metros, portándose bien.

### Cavador

800 metros en 48" 3|5

Indudablemente se desconocen los progresos del hijo de Pelayo. Pocos son los que como él triunfan con pesos exagerados, y eso lo hace el que puede y no el que es un vulgar elemento de handicap.

Cavador pasó hoy los 800 metros en 48" 3|5, con Torterolo. Cavador pasa por un buen momento y mientras siga en tan excelentes condiciones no ha de ser el handicaper el que le impida seguir su serie.




### Old King

51" en los 800 metros

Parece que el hijo de Your Majesty se prepara para seguir la serie, cosa que no es de extrañar sabiendo que luce un magnífico estado de training y que es de los más notables entre los de su categoría.

Al cubrir, con la monta de Alejo Sánchez, 800 metros en 51" se condujo a la perfección.

## De recorrida...

Nuestro pinche ha madrugado. El dice que para madrugar lo mejor es no acostarse, y siguiendo esa teoría, "muy suya" por cierto, anoche espiantó para un bailongo a las 12 p. m. y después de varias "Noches tristes" y codeándose con algunas flores del fango llegó a la cancha en el lastimoso estado que es de suponer, pero por esta vez cumplió y nos trajo los apuntes. De la cuestión particular nos enteramos porque es un lengua larga y no calla ni lo suyo ni lo ajeno.

Largó los diálogos de costumbre, los aprontes del día y se retiró a buen paso en busca de la catrera... Copiamos sus notas sin variar la ortografía, que también es "muy suya"...

Con Marcelino:

—¿Cómo le va al compositor de Fair Play.

—Estrilando por lo que me dijeron en el dierio el otro día.

—No te enojés, Marcelino; no te enojés.

Es que no puedo con ciertas cosas; no puedo.

—Son bromas, Marcelino; dispensá. No te volveré a hablar más de La Tourbie...

—Es que vos me la enjetás, ¿sabés?

—¿Te parece?

—Es claro. ¿Te acordás de Fuego y Sangre?

—¡Cómo no! Si se me destacaba muchas veces.

—Pues cuando vos no lo jugaste a 33 por boleto.

—Así es; ¡como que le tenía yo un estrilo al hermano de Farruco!...

—Como el que te tengo yo a vos...

—Mirá que vamos a tirá la daga, Marcelino.

—Como querrás...

—Yo lo que quiero es saber si corre pronto Omega.

—Posiblemente en el Invierno; yo dije que corría, y así será.

—Nos alegramos. ¿Y Fair Play es un crack?

—No creo; sin embargo ganará el domingo.

—¿Qué sabe de las Pollas?

—¿De cuál?

—De la de potrancas.

—Entre Gran Cosa y Cynthia estará.

—¿Corre Fair Play en la de potrillos?

—Es difícil. Lo quiero llevar sin apresuramiento; quiero saber lo que da...

—¿Y no tiene ninguna fija para mañana?

—Riquet debe serlo, pero tenga cuidado con Gringo.

—Con el que tendremos cuidado es con el magnate.

—¿Pero lo corre Lema?

—¿Te querés hacer el gil Marcelino?...

Con Bartolo:

—¿Gana la potranca?

—Si no corriera la de Vicente estaría prendida, porque ha mejorado de carácter. Ya saben que andaba mucho cuando debutó.

—¿Y Gringo?

—Tiene mala suerte; Riquet creo que me lo gana.

—¿Y si no corre Riquet?

—Entonces sí.

—¿Quién gana la Polla?

—¡La pregunta!... Gran Cosa de galopito.

—¿Qué sabe del Jhony?...

—Que pronto andará por aquí. Le tengo preparado algo como para que se luzca...

—Pero, ¿se atreverá a correr?

—Se atreve a todo. ¿No está cosechando papas?...

—Entonces le tendrá usted alguna preparada para cuando venga...

—¡Si fuera una sola!...

—Bueno, Bartolo, ¿qué sabe de Mention?

—Que no la tengo.

—Pero usted sabrá si gana.

—¿Lo sabrán ellos acaso?...

Con Naciano:

—¿Le toca mañana?

—¿A quién?

—¿A quién va a ser? ¡A Toca Fierro!

—Puede ganar.

—¿Y Lloyd George?

—No sé si presentarlo. Le temo a Riquet. La que puede arrimar es Hilera.

—¿Quién le gusta en la Polla?

—Lucky Day.

—¡Si decimos en la de potrancas!...

—¡Qué quieren! ¿Hay alguna que le pueda ganar a la de Juan? Es otra Ocurrencia...

—Eso quisiera Juan para reirse... de ustedes.

Con el magnate:

—Buen día, Manuel

—Pasá un cigarrillo....

—Primero se contesta.

—Primero se pide el cigarrillo; se contesta después.

—Ahí lo tenés.

—Gracias. Buen día.

—¿Con que te corrés una fija con Grirgo?

—Sino corre Riquet...

—Pero, ¿qué le habéis visto al de Gabriel?

—Nada. A Gabriel es al que le hemos manyado el jueguito.

—¿Qué sabés?

—Que debutante que presente es una fija.

—Como el Gran Tunante de su hermano.

—Ese es tordillo.

—Y ¿qué le hace?

—Le hace llevarse unos metejones de la madona.

—¿Qué opinión tenés de Fair Play?

—Que será un buen caballo con el tiempo.

—Y para mañana, ¿no tenés ninguna fija?

—Una que no puede perder: Florette.

—Pero, ¿la corrés vos?

—No.

—¿Y entonces?..

—Decilo en el diario pa qu'estrille Churrinche.

Con el negro:

—¿A quién corrés mañana, Máximo?

—Dos fijas: Radieux y Farolera.

—Dos fijas hasta por ahí; te puede ganar Rodín.

—No le temo a los uruguayos.

—¿Ni a Florette?

—Mañana la hago saltar p'arriba; mañana no hay barro.

—¿Quién gana la Polla?

—Yo.

—¿A quién corrés?

—Si corre Tosca, a Tosca, y sino a Cynthia.

—¿Y con cualquiera ganás?





—¿Qué quieren? ¡Es la muñeca!...

Con Gabriel:
—¿Se estrena mañana ese Riquet?
—Y gana. Antes no ha corrido por la cancha; hace rato que está listo.
—Entonces es posible que mañana se le haga el doblete.
—No me disgusta.
—A nadie le amarga un dulce, Gabriel.

Con Sasso:
—Hoy no les digo nada porque luego lo baten en el diario; pero si se callan les aseguro que para mañana se pueden poner las botas...
—¡La ocurrencia! ¡Pues no que vamos a salir sin botas a la calle!...
—Lo que les digo es que mañana no tengo doblete y si se callan, si no dicen nada en el diario, les daré una fija: Tumulto.
—No decimos ni medio... ¡Palabra de compositor!

Con Navarro:
—¿Cómo te va, Navarrito?
—Jorobado y contento.
—Jorobado, ¿por qué?
—Porque tengo que ir todos los días a los baños pá rebajarme.
—A los baños esos no se va por gusto, y bien merece la pena que te rebajés, porque para mañana tenés otro doblete.
—Todos los días no es fiesta. La potranca debe ganar, pero el potrillo es más difícil.
—¿No contás a Crocus?
—No.
—¿Por qué?
—Porque para ese no tendría que rebajarme.
—Y diga, Navarro, ¿se atreve a correr a Quintilla, en la Polla con 55 kilos?...
—Aunque me tenga que sacar una pata...

Con Pedro Pais:
—¿Cómo le va al compositor de Conjurado?
—No corre.
—Si le preguntamos por la salud, Pedro.
—De salud, bien.
—Y ¿por qué no corre Conjurado?
—Todavía no sé si presentarlo, pero como no quiere largar carrera el hijo de Larrea, yo, a la verdad, no sé lo qué le pasa.
—¿Quién le gusta en la Polla?
—El mío, ché, One Step; creo que ha de estar prendido. A mí no me asustan los fantasmas, y como les dije ayer puede asegurar Navárrito que si no gana está en el placé.
—¿Quién? ¿Navarro?
—No, el hijo de Larrea, One Step, si no la gana la empata.
—¿Y en la de potrancas?
—Cynthia, que la he visto correr muy bien y creo que no hará papelón.
—¿Entonces podemos decir que One Step le gusta en fija?
—Tanto como mañana le gusta a Churrinche Florette.
—A lo mejor después de tanto alabar al potrillo vas a disparar cuando llegue el momento...
—Pedro Pais no dispara en su vida.
—Pues el magnate no dice eso.
—El magnate porque es macaneador y aquí está quien lo dice...
—Y sobra gente, Pedro.

## Egregia

42" 3|5 en la partida

Es la defensora de la Petite Ecurie otra de las que se disponen a luchar en la Polla de Potrancas, aunque no lleve en ella mayores pretensiones, por supuesto.

La hija de Jardy pasó en 42" 3|5 los 700 metros a la par de Rodríguez Peña, siendo dirigidos por Pelletier y Benvenutti, respectivamente.

De la preparación que ostenta nada hay que añadir cuando se atreven a presentarla...

## Takecare

Corrida en 2.500 metros

Parece cosa resuelta que este buen hijo de Diamond Jubilee sea persentado en breve en las pistas para mayor lucimiento de los colores que defiende, los que tantas veces ha llevado a la victoria en franca lucha con enemigos de bondad reconocida.

Esta mañana el pupilo del stud Montiel cubrió con linda acción 2.500 metros en 2'39" 2|5, pasando los últimos 1.800 metros en 1'54" 1|5 y finalizando como él sabe hacerlo cuando completa su estado.

Acosta fué su piloto.

## Clamor

46" 4|5 en 800 metros

Como el pupilo del Montiel pasa por un buen momento, no tenemos que alabar sus condiciones, que son bien conocidas del público, porque así lo reconocen todos los aficionados que lo han visto desempeñarse en sus últimas y sonadas presentaciones.

Hoy corría como un gamo al cubrir en 46" 4|5 los 800 metros con Acosta.

## Her Majesty

59" 1|5 en 1.000 metros

En el stud Alvear se achaca el fracaso anterior de la hija de Your Majesty al estado anormal en que se encontraba la cancha, y así es lógico que supongan que su figuración en la Polla de Potrancas ha de estar de acuerdo con sus trabajos en privado.

Hoy Her Majesty cubrió, con la monta de Arcuri, 1.000 metros en 59" 1|5, a la par de Sin Alma.

Como puede verse por el notable trabajo, puede poner en apuros, el domingo próximo, a Gran Cosa, Cynthia y Cartagena.

## Cynthia

47" 1|5 en los 800 metros

La pupila del stud Ituzaingó, considerada por la mayoría de los aficionados una digna rival de Gran Cosa en la Polla de Potrancas, no ha de fracasar por falta de estado, ya que es difícil que tengan sus enemigas en qeu en la actualidad ostenta la hija de Craganuor.

Cynthia, que le merece gran confianza a su ecurie, cubrió hoy 800 metros en el notable tiempo de 47" 1'5, dirigida por Grassiy acompañada de Jaranilla.

Puede ir preparándose Gran Cosa para "moverse" desde el ¡vamos!...

# Los productos perdedores

POTRANCAS

Distancia 1600 metros

**Reina Claudia**

Por Lancaster y R. Exile, del stud Pedro Núñez, al cuidado de A. Camilión.

Debutará en inmejorables condiciones de preparación y con ejercicios en privado que le permitirán producir buena performance.

Con Oscar González cumplió 600 metros en 36" 2|5.

**Onda Real**

Por Bijou Royal y Orvilina, del stud Zabaleta S., al cuidado de Sebastián Zabaleta.

En su última presentación fué no placé de La Reina, Inverness, Hishap y Glad Eye, en 1'32" los 1400 metros (pista barrosa). Como en privado anda mucho, puede ser la sorpresa de la carrera.

Cumplió ensayo en 600 metros con buen resultado.

**Colliflower**

Por Pimental y Alcachofa, del stud Lancero, al cuidado de T. M. Calistro

Termina de ser no placé de Manda. Smile, Jaén y Vilú, en 1'41" la milla. pero como anteriormente fuese segunda a escasa distancia de Gritería, creemos que en esta ocasión puede competir con éxito.

Su presentación es dudosa.

**Anisada**

Por Américo y Anisette, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Debutó en una prueba ganada por Mishap, no obteniendo figuración; como en sus ejercicios corre mucho, puede conducirse honorablemente en esta oportunidad.

Con Bastías hizo 600 metros con buena acción.

**Lollipop**

Por Wild Bramble y Eastwell, del stud Ascot, al cuidado de Juan D. Costa.

El domingo último hizo su debut en la prueba ganada por Manda, entrando de las últimas; por lo tanto creemos que carece de chance en este nuevo compromiso.

Se trabajó al freno en 600 metros.

**Jaén**

Por Cyllene y Lupina, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.

Termina de entrar tercera de Manda y Smile, siendo pésisamente dirigida por Navarro; si es de la partida en esta ocasión y se le dirije con tino. debe ser la probable ganadora.

Fué ejercitada suavemente en la partida.

**La Guitarra**

Por Adriano y Morriña, del stud The Laddie's, al cuidado de Benedicto García.

Hizo su debut el 24 del actual, en la prueba ganad apor Quena, no obteniendo figuración; como corre mucho en sus ensayos, puede ser el batacazo, de la prueba.

En 600 metros produjo un buen ensayo.

**All Bay**

Por Almondell y Connie, del stud Ugarteche, al cuidado de Miguel Carelli.

En su pasada presentación fué segunda de Eonia en 1'36" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa); puede en esta oportunidad ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Se ejercitó en 600 metros, portándose bien.

**En Guardia**

Por Cyllene y R. Claude, del stud Ayacucho, al cuidado de Bartolomé Olivieri.

No es presentada en público desde el 4 de mayo último, en que fué no placé de Mala Sombra, Sabia, Vivaz y Grosella, en 1'6" los 1100 metros; posteriormente ha producido ejercicios de primer orden que le dan títulos para ocupar uno de los primeros puestos. Será una de las favoritas.

Con Lema cumplió ensayo de 600 metros, con buen resultado.

**Plumista**

Por Charming y Pluma, del stud El Gramillar, al cuidado de J. C. Fernández.

En su último compromiso ocupó el cuarto puesto de Bomboniere, All Bay y Bimba, en 1'33" 4|5 los 1500 metros; como ha continuado su training sin interrupción, puede estar prendida entre las de adelante.

Se ejercitó en la partida con buena acsción.

POTRILLOS

Distancia 1500 metros

**Riquet**

Por Your Majesty y La Fé, del stud Guayabos, al cuidado de Gabriel Torterolo.

Como lo hemos dicho en varias ocasiones, debutará con ejercicios tan excelente que poco trabajo le costará abandonar la categoría de perdedor. Debe ser el favorito.

Torterolo lo trabajó en la partida portándose muy bien.

**Previous**

Por Germen y Lurline, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

Termina de ser no placé de General Brusiloff, en 1'15" 1|5 los 1200 metros, por lo tanto creemos que su actuación será secundaria.

Con Rivero rabajó en 700 metros, marcando 41" 3|1.

**Espumante**

Por Druid y Estoica, del stud Provincial, al cuidado de Guillermo Acosta.

Ha corrido dos veces sin mayor éxito; no obstante ello, nos parece que puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador, si responde a los buenos ensayos que produce en privado.

Rivero lo ejercitó en la partida, donde empleó 42" clavados.

**Gringo**

Por Saint Wolf y Gringuita, del stud Polilla, al cuidado de Bartolo Olivieri.

En su última presentación fué segundo de Micmac en 1'43" 45 (pista barrosa); como su training no ha sufrido interrupción, puede poner en jaque la victoria del probable favorito Riquet.

Con Lema hizo la partida con buena acción.

**Lloyd George**

Por Jardy y La Gatita, del stud Old Times, al cuidado de Naciano Moreno.

Debutará en inmejorables condiciones, contando con una corrida sobre la distancia de primer orden, que de repetirla debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Con Carabajal hizo 600 metros en 36" clavados.

**Crainquebille**

Por Your Majesty y Saint Victoire, del stud La Celina, al cuidado de Rafael Lemos.

En su pasada presentación fué cuarto de Centáuro, Rojero y Maléfico, en 1'34" los 1500 metros (pista húmeda); repitiendo dicha performance puede ser la sorpresa de la carrera.

Trabajó en la partida con buen resultado.

**Telele**

Por Sandunguero y Madonna Mía, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.

El domingo último fué no placé de General Brusiloff, en 1'15" 1|5 los 1200 metros; como anda mucho en sus ejercicios, no nos extrañaría que ocupara uno de los puestos del marcador.

Se ejercitó en la partida portándose bien.

**Black Fox**

Por Saint Wolf y Rose Bonheur, del stud La Pastora, al cuidado de Fernando Torres.

Debutó en una prueba ganada por Laon, no obteniendo figuración; como ha progresado mucho, puede en esta oportunidad conducirse honorablemente.

Trabajó en 700 metros con buen resultado.

**Sangre Real**

Por Your Majesty y Bewitched, del stud New Star, al cuidado de Juan Fernández.

En su última presentación fué no plecé de Ayax, Telovoliodire y Jipi Japa II, en 1'7" 3|5, los 1100 metros; como en privado se conduce muy bien, puede entreverarse entre los de adelante en esta ocasión.

Juan Fernández lo ejercitó en la partida.

**Killai**

Por Ginger Ale y Lorenza, del stud Ofelia, al cuidado de R. Palacios.

Debutó con una prueba ganada por Jipi Japa II, en 1'9" 1|5 los 1100 metros, entrando de los últimos; como no le hemos notado adelantos creémos que su presencia pasará desapercibida.

Trabajó en 700 metros.

**Pergaminense**

Por Ormeville y Poetiza, del sutd El Faro, al cuidado de Juan Dufour.

Reaparece convenientemente preparado, y aunque la prúeba es bastante difícil, puede ocupar un puesto del marcador. Puede ser el batacazo.

Se ejercit óen la partida.

**Por Dios**

Por Diamond Jubilée y Princess Dash, del stud Valentine, al cuidado de Edmundo Frazer.

En su última presentación fué no placé de Estudiante, Napolitano, Very Gay y Rey Puesto, en 1'40" 3|5 la milla; en su ecurie tienen esperanzas de que en esta ocasión figure honorablemente.

Fué trabajado en 700 metros, portándose bien.

**Aliado**

Por Batifondo y La Pucelle, del stud Santa Teresa, al cuidado de Escolástico Mutio.

Termina de ser no placé de Centáuro, Rojero, Maléfico y Crainquebille, en 1'34" los 1500 metros (pista húmeda); no creemos en la chance del pupilo de don Escolástico.

Muttio lo ejercitó en la partida.

**Maléfico**

Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra.

En sus dos últimas presentaciones ha ocupado el tercer puesto, performances que lo autorizan a desempeñarse honorablemente en esta oportunidad. Puede ocupar uno de los primeros puestos.

Fué trabajado en 700 metros con buen resultado.

**Lomauquen**

Por Pearl River y Uruguayana, del stud Narud, al cuidado de Ignacio Alvariño.

Debutará convenientemente preparado, contando con muy buenos ensayos en privado, que de repetirlos, puede darles un susto a los favoritos.

Se ejercitó en la partida desempeñándose bien.

## Rasante

1' 2|5 en 1.000 metros

El plomo ha tenido siempre la virtud de hacer fracasar a los cracks cuando con un caballo que va en pelo tropiezan, y a esto se debe el fracaso, si así puede llamarse, del hijo de Pom en la última carrera en que intervino.

Pero como no la ha sentido mayormente, esta mañana cubrió en el notable tiempo de 1' 2|5 los 1.000 metros de la partida a que lo sometió Santiago Gómez

## Escorpión

2'38" los 2.500 metros

El hijo de Druid, como la mayoría de sus hermanos paternos, es tardío pero seguro, y como ahora se ha largado a correr bien, puede ser que no pare hasta lograr lo que esperan en su ecurie con impaciencia: uno de los principales clásicos del año.

Escorpión cubrió sin mayores esfuerzos 2.500 metros en 2'38" con la monta de Rivero, lo que demuestra que esas ilusiones tienen su fundamento.

## Acteón

Es roncador, su dolencia le prohibe desempeñarse de acuerdo con su real sangre, pero viene a disputar la carrera en tan superior estado de training y con tan modestos enemigos, que una de dos, o Acteón es un droga vulgar o tiene que obtener una fácil victoria.

El hijo de Diamond Jubilée el mayor inconveniente que tiene, es que es numeroso el lote que intervendrá en la carrera.

## Radieux

El hijo de Arcadic tiene un compromiso favorable, pues anda muy bien y su entraineur piensa hacer una seguilla con él.

Radieux cumplirá su compromiso de mañana que, como decimos, le es bastante favorable, y siempre, como es natural, que los enemigos no se opongan, ya que por esta vez el tiempo no será un obstácuplo.

## Riquet

Es éste un hijo de Your Majesty y La Fe, que defenderá los poco afortunados colores del stud Guayabos.

Riquet anda bastante bien en sus ejercicios, pero como su entraineur no quiere hacerlo fracasar en su primera presentación en público, es por lo que buscando una carrera donde puede lucirse, lo ha reservado para esta ocasión.

Vamos, ya es hora de que los simpáticos colores tengan su recompensa, después de unas compras tan buenas...

Se dice que anda con un poco de tos, pero que como se le presenta una carrera favorable, ha de ser de la partida.

## Fatraló

Cuenta el pupilo del stud Indécis con ejercicios muy recomendables y en su carrera anterior se le jugó con cierta confianza, pero quizá debido a la rentrée o a que no se le ocurrió desplegar todos sus medios, el hecho fué que llegó confundido con los no placé, dejándonos muy pobre impresión su manera de finalizar.

Puede que mañana nos haga cambiar de opinión, respecto a las bondades que posee el pensionista de Juan Torterolo.

## Tumulto

Este pupilo del entraineur Sasso se encuentra en inmejorables condiciones de preparación y será de la partida en el handicap de la milla, donde si responde a los buenos ejercicios que viene produciendo en privado y a su filrar con éxito.

## Steam

Llevará mañana este hijo de Cyllene un peso que le ha de permitir desempeñarse correctamente en la carrera donde sus más temibles rivales son Toca Fierro y José Eduardo, pero donde puede aprovechar la ventaja de que viene descansado, si a último momento se ve en la necesidad de defender en franca lucha sus posiciones.

Steam pasa por un buen momento, y los de su stud están en la creencia de que regresará por la puerta del pesaje después de cumplida su misión.

## The Fly

La pensionista del stud Don Gonzalo, que hace tiempo no es presentada en público, luce un buen estado y la prueba de mañana le es favorable, donde demás está decir que se conducirá discretamente.

## Tapial

Sabemos que este hijo de Craganour, que tiene anunciada su rentrée para mañana, cuenta con los ejercicios necesarios como para seguir su campaña por las pistas con todo éxito.

Tapial cuenta con una corrida sobre 1.600 metros en 1'41" 2|5, y según datos que tenemos de su caballeriza, el representante del stud Chapadmalal si no tiene la suerte de ganar, por inconvenientes de la rentrée, por lo menos su figuración ha de ser en los puestos de preferencia.

Dirigido por Domingo Torterolo y a la par de Amnesia, hizo hoy 800 metros en 48" 1|5.

## Habano

En la carrear de velocidad este hijo de El Diamante volverá por su perdido prestigio, pues la defección de un caballo puede provenir de muchas causas inexplicables, aunque de ordinario se achaque a que ha perdido la forma.

Y la prueba de que Habano no la ha perdido, l atienen los aficionados al ver cómo se condujo en las carreras de tiro derecho.

# Los del premio Pacará

**Falerna—**

Esta pupila del stud Haras La Lula, que el domingo pasado fué cuarta de Simplez en 1'38" 2|5 la milla, mañana volverá a ser de la partida, pero no creemos que tenga gran chance la hija de Diamond Jubilee, pues lleva enemigos muy serios.

Con Lema trabajó en 700 metros, empleando 42" 4|5.

**Radieux—**

En su última presentación obturo una fácil victoria sobre Cabool, Custodia y Paso en 1'39" 2|5 la milla, como el descendiente de Arcadic anda corriendo una enormidad, no nos extrañaría que en su compromiso de mañana obtuviera un nuevo triunfo. Es un gran candidato.

Acosta lo ejercitó en 700 metros, marcando 40" 4|5.

**Rodin—**

Reaparecerá convenientemente preparado este hijo de Rosaline que tantos metejones ha ocasionado a los de su caballeriza. Cuenta con una corrida sobre la milla muy recomendable, que de repetirla en público, puede desquitar en parte las metidas anteriores.

Trabajó en la partida con muy buen resultado.

**Cabool—**

En su pasado compromiso fué segundo de Radieux, en 1'39" 2|5 la milla; como ostenta muy estado y en sus ensayos se conduce discretamente, puede ocupar en esta ocasión uno de los puestos de preferencia del marcador.

Con Rivero trabajó en 700 metros, empleando 42" 3|5.

# Competidores y montas

**Premio Lord Roberts**

Distancia: 1.800 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 Satélite | 57 | no corre |
| 2 Toca Fierro | 54 | A. Grassi |
| 3 Acteón | 54 | F. Arcuri |
| 4 Steam | 54 | A. Baistroqui |
| 5 J. Eduardo | 54 | G. Ardouin |
| 6 Jaéz | 54 | P. Cichetti |
| 7 Jam Roll | 51 | O. González |
| 8 Fatraló | 51 | F. M. Cassino |
| 9 Xingú | 51 | T. Torrilla |
| 10 Tingel | 51 | J. Bastías |
| 11 Desquite II | 51 | C. Fenucci |
| 12 Sauerkraut | 51 | A. Sánchez |
| 13 Lacónico | 48 | X. X. |
| 14 Smolensko | 48 | T. N. Fernández |
| 15 Certero | 48 | E. Canessa |
| 16 Jónico | 48 | R. Rodríguez |
| 17 Delicado | 48 | no corre |
| 18 Paterio | 48 | M. Etchechourry |
| 19 Precursor | 48 | J. A. Verduri |
| 20 V. la Patria | 48 | S. U. Morales |
| 21 (Pollito | 48 | N. Grigera |
| 22 (Carahiguazú | 48 | M. Altamiranda |
| 23 Salambó II | 48 | R. Denna |

**Premio Romina**

Distancia: 1.600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 R. Claudia | 56 | O. González |
| 2 Onda Real | 56 | R. V. Lanatti |
| 3 Colliflower | 56 | X. X. |
| 4 Anisada | 56 | J. Bastías |
| 5 Lollipop | 56 | no corre |
| 6 Jaén | 56 | A. Navarro |
| 7 La Guitarra | 56 | G. Leiva |
| 8 All Bay | 56 | S. Ruíz |
| 9 En Guardia | 56 | M. Lema |
| 10 Plumista | 56 | E. Canessa |

**Premio Cimarrón**

Distancia: 1.500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 Riquet | 56 | D. Torterolo |
| 2 Previous | 56 | E. Saavedra |
| 3 Espumante | 56 | no corre |
| 4 Gringo | 56 | M. Lema |
| 5 L. George | 56 | C. Fenucci |
| 6 Crainquebille | 56 | T. N. Fernández |
| 1 Telele | 56 | A. Navarro |
| 8 Black Fox | 56 | N. Berazategui |
| 9 Sangre Real | 56 | S. U. Morales |
| 10 Killal | 56 | R. Palacios |
| 11 Pergaminen. | 56 | R. A. Carabajal |
| 12 Por Dios | 56 | R. A. Carabajal |
| 13 Aliado | 56 | E. Mutio |
| 14 Maléfico | 56 | A. Grassi |
| 15 Lomauquen | 56 | M. Vighati |

**Premio Talca**

Distancia: 1.600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 La Búlgara | 57 | no corre |
| 2 Sabatina | 57 | J. A. Verduri |
| 3 Sidra | 57 | F. Arcuri |
| 4 Mi Nena | 57 | R. Rodríguez |
| 5 Sixcrown | 57 | X. X. |
| 6 Jumana | 57 | P. Cichetti |
| 7 The Fly | 57 | D. Cardoso |
| 8 Mentión | 57 | R. V. Lanatti |
| 9 Yaví | 57 | E. Peñaloza |
| 10 Timarú | 57 | A. Grassi |
| 11 F. del Pago | 57 | A. Sánchez |
| 12 Armenia | 54 | S. Ruíz |
| 13 Mísera | 54 | J. Bastías |
| 14 Blare | 54 | N. Grigera |
| 15 F. del Aire | 54 | E. Canessa |

**Premio Pacará**

Distancia: 1.600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 Falerna | 53 | M. Lema |
| 2 Radieux | 51 | M. Acosta |
| 3 Rodin | 50 | F. M. Cassino |
| 4 Cabool | 50 | R. Rivero |
| 5 Jafet | 45 | A. Grassi |
| 6 Tumulto | 43 | M. Etchechourry |

**Premio Vaniteux**

Distancia: 1.600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 Cardalero | 56 | R. Rodríguez |
| 2 Estudiante | 56 | X. X. |
| 3 Tapial | 56 | D. Torterolo |
| 4 Laon | 56 | A. Navarro |
| 5 Rumbeador | 56 | M. Acosta |
| 6 Micmac | 56 | G. Ardouin |
| 7 Cartujo II | 56 | S. U. Morales |

**Premio Inyala**

Distancia: 1.100 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 Crocus | 61 | A. Navarro |
| 2 Melik | 60 | F. Arcuri |
| 3 Fortín Uno | 55 | J. A. Verduri |
| 4 Florette | 51 | E. Canessa |
| 5 Farolera II | 50 | M. Acosta |
| 6 Habano | 50 | G. di Palma |
| 7 Hilera | 42 | T. Torrilla |
| 8 Javina | 40 | M. Etchechourry |

**Premio Mirabeau II**

Distancia: 2.500 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 Profeta | 57 | T. N. Fernández |
| 2 Volunteer | 54 | C. Fenucci |
| 3 Conjurado | 52 | F. M. Cassino |
| 4 Pope | 52 | no corre |
| 5 Damocles | 50 | no corre |
| 6 G. Capdevila | 48 | no corre |
| 7 Ñacurutú | 47 | A. Grassi |
| 8 Monserrat | 40 | N. Griger. |
| 9 Brillante | 40 | J. Etchechourry |

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| | PRIMERA CARRERA | SEGUNDA CARRERA | TERCERA CARRERA | CUARTA CARRERA | QUINTA CARRERA | SEXTA CARRERA | SEPTIMA CARRERA | OCTAVA CARRERA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA | Toca Fierro | Jaén | Riquet | Mísera | Radieux | Tapial | Florette | Ñacurutú |
| La Epoca | Toca Fierro | All Bay | Riquet | Mi Nena | Radieux | Tapial | Florette | Ñacurutú |
| Fray Mocho | Sauerkraut | Jaén | Lloyd George | Mísera | Tumulto | Tapial | Florette | Gral. Capdevila |
| La Argentina | Steam | Colliflower | Gringo | Mi Nena | Tumulto | Estudiante | Farolera II | Gral. Capdevila |
| Revista Sportiva | Toca Fierro | Jaén | Riquet | Sidra | Tumulto | Tapial | Hilera | Gral. Capdevila |
| El Diario | Certero | En Guardia | Crainquebille | Sidra | Radieux | Estudiante | Farolera II | Pope |
| El Telégrafo (Mont.) | Tingel | Colliflower | Lloyd George | The Fly | Tumulto | Micmac | Hilera | Pope |
| Argumas | Toca Fierro | Jaén | Espumante | Yaví | Rodin | Tapia' | Hilera | Pope |
| La Mañana | Jaéz | En Guardia | Gringo | Mi Nena | Rodin | Tapia | Crocus | Gral. Capdevila |
| Courrier de la Plata | Steam | All Bay | Riquet | Mísera | Tumulto | Laón | Florette | Gral. Capdevila |
| La P. degli Italiani | Steam | En Guardia | Maléfico | Mi Nena | Tumulto | Estudiante | Florette | Ñacurutú |
| La Unión | Tingel | Jaén | Lloyd George | The Fly | Tumulto | Tapial | Farolera II | Gral. Capdevila |
| Tribuna Española | Toca Fierro | Plumista | Maléfico | La Búlgara | Ródin | Laón | Florette | Pope |
| C. de Galicia | Steam | Jaén | Espumante | The Fly | Tumulto | Tapial | Hilera | Gral. Capdevila |
| La Voz del Norte | Sauerkraut | Colliflower | Riquet | Sidra | Radieux | Estudiante | Florette | Ñacurutú |
| Tit-Bits | Jaéz | Colliflower | Lloyd George | Mi Nena | Radieux | Estudiante | Crocus | Gral. Capdevila |
| Libre Palabra | Certero | All Bay | Gringo | La Búlgara | Rodin | Tapial | Farolera II | Pope |
| La Plata Zeitung | Jaéz | Jaén | Maléfico | Mísera | Tumulto | Micmac | Florette | Pope |
| El Oeste | Sauerkraut | En Guardia | Gringo | Sidra | Rodin | Tapial | Habano | Gral. Capdevila |
| Giornale d'Italia | Tingel | Plumista | Riquet | Yaví | Tumulto | Laón | Hilera | Ñacurutú |



**Jafet—**

Este pensionista de Florencio Rodríguez, que no es presentado en público desde el 15 de Mayo último, donde finalizara tercero de Sandolín y Florette en 1'39" 4|3 la milla (pista barrosa), reaparecerá en excelentes condiciones de preparación, contando con ejercicios muy buenos que le permitirán producir una honorable performance.

Grassi lo ejercitó en 800 metros, marcando 47" 2|5.

**Tumulto—**

El domingo último produjo una performance de primer orden, pues ganó por varios cuerpos a Cygnet, Zar Nicolás y Crisis en 2'5" 2|5 los 2000 metros; como en esta ocasión llevará cinco kilos menos, nos resulta un candidato excelente para poner en jaque a los probables favoritos.

Fué ejercitado al freno en la partida.

## Los de la última

**Profeta—**

En su anterior compromiso ganó a Golden Tip, Ñacurutú y Turpin en 2'45" los 2.500 metros (pista barrosa); a pesar del peso que dispensará en esta ocasión, puede ocupar uno de los puestos del marcador.

Trabajó en 800 metros, con buen resultado.

**Volunteer—**

Este pupilo de Juan D. Costa, que en su última presentación fuera último de Rasante y Tours, que hiciera puerta, volverá a ser de la partida, pero nos parece difícil la prueba para el hijo de Wild Bramble.

Con Fenucci hizo 800 metros, empleando 50" 2|5.

**Conjurado—**

Este hijo de Larrea, aunque no es el mismo de otros tiempos, bien puede alternar con éxito en su compromiso de mañana, porque a excepción de General Capdevila, no vemos quien pueda ser mejor que el pupilo del stud Caá.

Trabajó en Belgrano en 1000 metros, portándose bien.

**Pope—**

Termina de ser vencido por Irmao por varios cuerpos; por lo tanto, nos parece un poco difícil que logre destacarse en esta ocasión, máxime si se tiene en cuenta que se las tendrá que ver con General Capdevila, que anda corriendo una enormidad.

Su presencia es dudosa.

**Damócles—**

El domingo fué tercero de Simplex y Vogt en 1'38" 2|5 la milla; no creemos que en 2.500 metros logre producir mejor performance.

**General Capdevila—**

Debe ser el favorito y casi diríamos la fija de la reunión, pues si con 58 kilos produjo tan brillante performance en el clásico Pueyrredón, es de pensar que con diez kilos menos debe ganar a sus insignificantes contrarios por cincuenta metros.

Se nos informa que no será presentado.

**Ñacurutú—**

En su pasado compromiso ... una fácil victoria sobre Lady Ada, Rasante e Hydre en 2'40" los 2.500 metros (pista húmeda); es el hijo de Polar Star el indicado a escoltar al favorito.

Trabajó en 1000 metros, dirigido por Grassi, empleando 1'1"

**Monserrat—**

Se incorpora a los handicaps de fondo sado compromiso fuera no placé de San Isidro, Steam, Sauerkraut y Toca Fierro este hijo de Calepino, que en su parro en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa); nos parece bastante difícil la oportunidad que han elegido para hacerlo debutar en tiros largos al pupilo de Dufrechou.

Trabajó en 800 metros con buena acción.

**Brillante—**

Como el anterior, se incorporá a los handicaps de tiro largo, pero nos parece muy difícil que logre distinguirse en esta ocasión.

Se ejercitó en 1000 metros, portándose bien.

### Mi Nena

**35" 3|5 los 600 metros**

Es la hija de Jardy una de las candidatas más probables a obtener la victoria en la cuarta prueba de mañana.

Mi Nena, que cuenta en su haber con varios puestos de placé, se encuentra muy bien preparada y en el ejercicio a que se le sometió hoy, se condujo muy bien. La trabajó R. Carabajal en 600 metros, marcando 35" 3|5.

### Farolera

**41" los 700 metros**

La veloz pupila del stud Montiel tiene en el premio Inyala, distancia 1100 metros, una brillante oportunidad para lucirse con una nueva victoria.

La hija de Le Samaritain no ha desmerecido lo más mínimo después de su última carrera, y vuelve a tener, aunque con una enemiga como Florette, no nos parece que los tres kilos de recargo puedan influír, dada la facilidad con que ganó.

En carrera de tiro derecho es una enemiga de consideración. Mañana bien puede seguir su serie, porque si bien corren muchos sus enemigos, no lo hace menos la hermana de Farol.

Con Acosta marcó 41 en la partida.

### Damocles

Los de su ecurie tienen el convencimiento de que este hijo de Delarey es bueno derecho y como no quedan conformes cuando no gana, resulta que acostumbran a cambiarle de tiro con frecuencia, dándose el caso de que en la mayoría de las pruebas entra por la puerta de la confitería, esto es, sin ver el pesaje.

Ahora Damócles anda mucho en sus ejercicios, y a más acaba de ser tercero en buen estilo.

Los que buscan sport, deben jugarlo.

### Jumana

Ha revelado tales progresos la hija de Carlos XII desde que salió de perdedora, que justo es que la consideren los aficionados como el probable lance de la cuarta de mañana.

Jumana parece que se ha largado a correr de firme después de su primer triunfo.

### Pasaplata

La hija de Voltaire, que en sus dos victorias que ha obtenido han sido golpes para la cátedra, está muy linda y reaparecerá el jueves próximo.

La pupila del stud Pasagua cuenta con una corrida en 1.500 metros, distancia que recorrió en 1'37", bastante bien, si se tiene en cuenta el estado en que se encontraba la pista.



## HIPODROMO DE MONTEVIDEO

**La reunión del domingo**

**INSCRIPCIONES Y HANDICAPS**

Premio Zoila, 1.400 metros. — Fusilier 54, Blairmourt 54, Palmar 54, San Quintín 54, Lobinzón 54, Teniente 54, Garros 54, Radamés 54, Ñangapiré 54, El Ministro 54, Katón 54, Nobleza Gaucha 52.

Premio Verona, 1.500 metros.—El Dorado 54, Linnet 54, El Vasco 54, Fulton 54, Champenoi 51, Conjuro 51, El 75 54, Calígula 57, Rural 51, Ponchinello 51, Boulanger 57, Game Darling 55, La Poupée 51, Croix dO'r 55, Irónica 52, Mosca Azul 49.

Premio Bolita, 1.400 metros.—Epopeya 53 kilos, Croix d'Or 55, Linda Rosa 51, Fille de l'Air 49, Zarpa 53, La Raisa 49, Nochebuena 49, Game Darling 55, La Poupée 51, Esnea 55.

Polla de Potrancas, 1.600 metros—Fortaleza II 59 kilos, Casiopea 55, La Buena Moza 55, Murmuración 55, Miss Polly 55, Macuca 55.

Premio Lucky Day, 1.300 metros—Quehuin 59 kilos, Casus Belli 52, Aspirante 46, Royal Sir 57, Tanguero 49, Irún 45, Squirt 54, Creusot 51, Platense 53, Conjuro 43, Vives 45, Last Word 60, Timbrel 47, Campana 50, Arcángel 50.

Premio Bibelot, 1.300 metros. — Royal Sir 52 kilos, Cristalino 60, Volcán 60, Cucaña 54, Gavilán 55, Squirt 49, Creusot 46, Quehuin 54, U 35 48, Tenebrosa 56, Pirincho 48, Romany 55, Aspirante 41, Nobleza 50, Bristol 59, Last Word 55, Timbrel 42.

Premio Soldado, 2.400 metros—Fulmine 60 kilos, Aviador II 51, General Folk 52, Welburn 50, General Boot 56, Festiva 52, Tolbiac 55, Indio Muerto 49, Triunfo 46.



# LA PAGINA RIE...

**LA FUERZA DE LA GRANDEZA**

Existió en Venecia un gran músico: Stradella. Un noble veneciano que alimentaba un gran furor contra Stradella, confió a dos malvados la misión de asesinar al gran músico y cantor. Los dos asesinos llegaron a saber que Stradella daría un concierto en la iglesia de San Juan de Letrán, en Roma. Los asesinos se dirigieron al templo, entran en él y se disponen tras de una columna, para observar los movimientos del músico. De pronto comenzó un hermoso preludio de una voz grave y melodiosa. Uno de los asesinos, riéndose, dijo a su compañero:

—¿Le estás oyendo? ¡Cómo canta! Se diría que la iglesia no es bastante grande para abarcar su voz.

El otro respondió:

—Mañana no cantará.

—Mañana cantarán por él el oficio de difuntos.

Pero, poco a poco, la voz suave y armoniosa repercutía en todos los ámbitos del templo y emocionaba a la concurrencia.

Los asesinos se iban ablandando. El más joven no pudo resistir, y doblando a su vez la frente, le corrió una lágrima por el rostro. Concluído el oratorio y cuando Stradella se retiraba, los dos asesinos se dirigen a él y le dicen:

—¡Huye! En medio de la admiración pública, el puñal amenaza tu pecho. Un rival celoso persigue tu gloria y tu vida; huye y teme encontrar en otra parte asesinos que no desarme tu genio.—Luis Sepich.

**EL HABITO NO HACE AL MONJE**

—Dicen que el hábito no hace al monje, pero no puede negarse que influye mucho en la mente. Yo, por ejemplo, cuando estoy en traje de casa, sólo pienso en mis ocupaciones; si me visto de frac, sólo me acuerdo de asuntos de sociedad; si me pongo el traje de sport, pienso únicamente en los deportes...

—Entonces, cuando estás bañándote, no pensarás absolutamente en nada.

**¡QUE VERDAD!**

—Ay, señorita, yo no sé que profesión sería conveniente para mi hijo! Es descuidado, violento, no le importa nada de la gente.

—Hágalo chauffeur.



**PRECOCIDAD**

—¿No es cierto papá, que cuando me pegas te haces más daño que yo?

—Sí, hijo mío.

—Pues prepárate, porque te vas a hacer un mal muy grande. Acabo de romper tu boquilla de ámbar.

**ESO ES LOGICA...**



—¿Para qué "quedrá" "agüelita" que me lave las manos, si voy a salir con guantes?...

**CHISMOGRAFIA**

—Desde nuestra casa se oye muy bien al matrimonio del segundo piso, que se pasa el día tirándose los platos a la cabeza. Venga usted una mañana con las niñas. Así se divertirán un rato.

**ENSEÑANZA DE ALMACENERO**

—Don Gerundio, ¿por qué ha sacado usted al niño del colegio?

—Porque quiero que sea almacenero como yo y ustedes los maestros me lo están echando a perder enseñándole que el kilo tiene mil gramos.

**CARICIAS CONYUGALES**

—Muy lindan estás, Filomena, con ese vestido, pero me ha costado un dineral.

—¡Adorado, Federico! ¿Qué me importa a mí el dinero cuando se trata de agradarte?

**EN UNA OFICINA**

—¿Qué significa esto, Rodríguez? ¿Quién es aquí el jefe: usted o yo?

—Ya sé que no lo soy.

—Pues si sabe que no es el jefe, ¿por qué dice tantas imbecilidades?

**COSAS DE CHICOS**

—¿Qué te pasa, Enriquito? ¿Por qué lloras?

—Es que Guillermo se está comiendo tu sinapismo y no me quiere dar nada.

**INGENUIDAD**

—¿Siempre has salido los domingos de paseo, mamá?

—Siempre.

—¿Y yo nací en domingo?

—Sí.

—¡Cómo te sorprenderías al verme en casa, cuando volviste de tu paseo!...

**ESTRATAGEMA DE ROTHSCHILD**

Estando un día comiendo en un club de París el barón Rothschild, oyó decir a su vecino de mesa:

—Estoy fastidiado. El otro día presté a un amigo diez mil francos, sin recibo, y se ha marchado a Constantinopla.

—Escríbale usted — dijo el barón.

—Ya le he escrito; pero no me contesta.

—Entonces, amigo mío, póngale usted una carta en esta forma: "Señor don Fulano de al: Cuando los turcos y las turcas le dejen a usted un rato de lugar, tenga la bondad de enviarme los veinte mil francos que le tengo prestados".

—Pero si sólo me debe diez mil...

—Pues por eso precisamente. De seguro que, en cuanto reciba la carta, responderá diciendo que no debe más que la mitad de la cantidad que usted le reclama; y entonces, ¿para qué quiere usted más recibo?

**UNA MALA PREGUNTA**

—Su enfermedad no es muy peligrosa, pero siempre; de diez personas que la sufren, mueren tres.

—Dígame, doctor: y esas tres ¿se han muerto ya?

**EN CASA DE UN MODISTO**

La señorita.—¿Cómo es que mientras menos género tiene el traje, cuesta más?

—El modisto.—¡Ah, señorita! Es el "traje-ilusión", y la ilusión es lo más preciado de la vida.

**OCURRENCIA**

Siendo ministro Sarmiento, el año 1860, anunció su visita para cierto día a la escuela Modelo, de la cual era fundador.

Con este motivo, los profesores preparaban a los alumnos haciéndoles conocer el nombre de aquel cuya visita iban a recibir.

Llegó el día anunciado y recorriendo las distintas aulas, en una de ellas se dirigió a un alumno haciéndole diversas preguntas sobre las materias que cursaba. Satisfecho de las contestaciones del niño, Sarmiento le felicitó y le dijo:

—Y dígame, amiguito, ¿cómo me llamo yo?

El niño quedó pensativo, recordando el nombre que su profesor le había enseñado los días anteriores.

Como viera Sarmiento que no recordaba, para ayudarle le dijo:

—Pero, hombre; recuerda que es uno de los días de la semana.

Entonces el alumno, dándose una palmada en la frente, exclamó con aire de triunfo:

—Se llama... se llama... Don Jueves. — F. U. Zurita.

**DE LA CONSCRIPCION**

El médico militar.—Lo siento, pero no podemos admitirle, no tiene usted la boca sana.

El voluntario.—Pero es que tengo que morder al enemigo, o matarlo a tiros?

**FILARMONICA**

—¡Un chiquillo como tú con tanto dinero! ¿De dónde lo sacas?

—Vendiendo ratones.

—¿A quién se los vendes?

—Al profesor de música de la esquina.

—¿Y para qué los quiere el profesor?

—Para probar la voz de las nuevas discípulas.

**¡AMOR IDEAL!**



—¿Ha sido un caso de amor a primera vista?

—No; ha sido a segunda. Cuando la vió por vez primera no sabía que era la hija de un viejo millonario.

### Mentiras y verdades

Se ha iniciado en Nueva York la construcción de un hotel que tendrá, una vez concluído, cerca de cuatro mil habitaciones.

Nunca se debe cerrar con violencia la puerta de un horno encendido. Ello determina un cambio de temperatura perjudicial para lo que se está asando.

El trono del sultán de Turquía tiene dos esmeraldas admirables, una de las cuales es del tamaño del puño de un hombre y la otra un poco más chica.

El gobierno de Estados Unidos está haciendo instalar en Filadelfia una estación radiotelegráfica que tendrá un alcance equivalente a las tres cuartas partes de la circunferencia del globo.

Por orden del gobierno norteamericano, en San Luis (E. U.) se remató una existencia de pieles de animales capturados en territorios pertecientes a la nación, que dieron un producto de pesos oro 4.000.000.

La parte más dificultosa del vuelo mecánico es el aterrisage.

Las rrazas de color tienen más glándulas productoras de la transpiración que las blancas.

Los lobos marinos viven de doce a catorce años.

En Francia se fabrica actualmente tinta de champignon, de tanta consistencia como la china.

El primer telégrafo eléctrico inalámbrico fué inventado por Samuel Morse en 1842.

Actualmente se estudia en Francia el aprovechamiento industrial (como caballos de fuerza) de los vapores que producen las aguas termales.

En tiempos de Napoleón, el fuego en los combates navales se abría a 800 metros de distancia; hoy día los acorazados abren el fuego a 20 kilómetros.

Un médico neoyorkino sostiene que el asma se debe a un gas que se forma en el estómago, y que presionando el diafragma dificulta la respiración.

Actualmente, debido a la escasez de de platino, se usan mucho en Europa las joyas incrustadas en el metal denominado molibdeno.

En Whintewater, estados de Wisconsin, Estados Unidos, se encuentra la primera y única institución permanente espiritista.

El hierro se emplea en las brújulas de navegación porque tiene más propiedades magnéticas que los demás metales.

A los aisladores de porcelana para las instalaciones eléctricas, antes de salir de la fábrica, se les somete a corrientes que llegan a veces hasta 230 mil voltios.



El actor.—Anoche arranqué hasta lágrimas a mi auditorio.

El buen amigo.—¿Lloraban porque no les devolvieron la plata?

Un proyectil de calibre 43 pesa 908 kilogramos.

Durante el año 1916 se ha consumido en Buenos Aires 110.815.469 metros cúbicos de agua.

Las personas aficionadas al café rara vez son borrachas. En el Brasil, donde se bebe el café a todo pasto, es muy raro encontrar un beodo.

Los trajes de los bomberos pueden hacerse de amianto, lana mineral incombustible, impermeable y mala conductora del calor.

En 1812 había en Inglaterra 409 personas que gozaban de una renta anual de $ 30.000 oro o más; hoy hay cuatro mil personas con esa misma renta.

**Cuatro Premios Semanales**

A LA MEJOR ANECDOTA, CHISTE O LO QUE SEA

Primer premio 20 $ en efectivo
Segundo premio 5 $ en efectivo.
Tercer premio: un palco para el teatro San Martín.
Cuarto premio: un palco para el teatro Mayo.
Dirigir la correspondencia a "PAGINA RIE", "Crítica".

# EL FOOTBALL AL DIA

## LO QUE SE DICE - ALACRANEOS Y ANEXOS

### Bolsa de noticias

—Los de Boca están algo descontentos con la actuación de Miranda, quien les está resultando bastante pa-tadurita.

En cambio se elogia a Valenziano, y no sería nada difícil que se alternen en lo sucesivo.

—El asunto Chavín fué comentadísimo. Durante el partido con Racing, eran muchos los enterados sobre la forma en que se resolvió el ruidoso asunto. Secreto a voces.

—Hoy se realiza asamblea extraordinaria en el Club Racing. Se asegura que han aparecido las dos máquinas de escribir y las ciento y pico de bombitas desaparecidas, según datos fidedignos, un día de manifestación radical.

—En un choque con Antonio Ferro, Tazín de Atlanta sufrió una herida en el costado derecho, al parecer sin mayores consecuencias.

El escuadrón de Vélez Sársfield aparecerá el domingo bien calafateado en la tercera rueda de competencia contra Atlanta.

—Se surra con insistencia el retiro de los equipos del Banco de la Nación de la Liga Bancaria.

¡Corren vientos de fronda!

—Casaubón, del club Estudiantes, contraerá nupcias en la semana entrante con uan damisela requetebonita.

Si el practicar el viril deporte es peligroso, calculen, caros lectores, lo que significa anudarse la coyunda.

—Bernardo Savio, el aplaudido centro half de Almagro, no pudo embarcarse el domingo en Montevideo, por no estar despachados sus documentos consulares.

Para el domingo lo cuentan sin falta, pero en el fixture le toca descansar.

—El informe del referée Piovano, sobre el escándalo del match San Isidro Tigre, ocurrido como se sabe en la cancha siniestra del lechero ahogado, se redactó en las oficinas deportivas de un conocido colega de la mañana.

La actitud del señor Piovano al falsear los hechos es bastante desairada.

—Vélez Sársfield tuvo una ruda prueba contra Barracas Central.

Caballero, de nuevo atajó un penal y a su vez los de Vélez empataron con la pena máxima.

—Algo enfermo Vieyro, el zaguero derecho de Almagro. Está con gripe.

—Un tanto lesionado Bértiz, back de Platense. Reaparecerá el domingo.

—Los diarios llegados en el último correo aseguran como inminente la separación de la Liga Brasileña y la Paulista.

Ya nos imaginábamos que aquella gente no iba a terminar bien.

—Los "calamares" se baten como buenos en cualquier lance.

Quebrada la "guigñe" renace la confianza en el bravo cuadro nuñense.

—La escuadra de Golf se llevó el domingo buen susto ante la intermedia de Nueva Chicago.

—De España nos escribe don Ramón Lorenzo, presidente del Club Progresista, anunciando su pronto retorno.

Lorenzo ha ido a Europa a recoger una herencia.

—Huracán debe hacer algunos retoques a la retaguardia de su primer cuadro.

—Nos llega telegráficamente la noticia de que la Liga Paraguaya ha resuelto eliminar de su seno al simpático Club Olimpia, por haber cometido el grave delito de obsequiar al cuadro argentino en su desoladora jira por la aldea señalada en las cartas geográficas con el apelativo de la Asunción.

Ignoramos qué dirá a todo esto el señor Héctor R. Gómez, presidente de la Confederación Sudamericana de Football, ante la discordia cada vez mas creciente que el football provoca.

Es de imaginarse la inmensa desilusión del distinguido caballero, al ver rodar por tierra sus nobles anhelos de acercamiento.

—Se habla de un próximo asalto de box entre el italianito lano y Firpo, cuya fama por Chile ha quedado ampliamente consolidada como consecuencia de su última jira.

Firpo, por lo visto, se está preparando para medirse con el campeón uruguayo Angel Rodríguez.

—Cappelletti grande de Almagro se sacó una rodilla contra Platense.

El hermano también tuvo que salir del field en un choque con Santángelo.

—Vélez Sársfield se está entrenando para el partido que deben sostener por la Copa de Competencia con Atlanta el domingo en Caballito.

—Goycochea faltó un día en la barraca Messmel, como consecuencia del cansancio del domingo y lo suspendieron por tiempo indeterminado.

—Los socios y amigos del popular centro fowards Battacchi lo despedirán de la vida de soltero con un agape gastronómico.

¡Buen provecho!

—Zavaleta es posible que opte por volver a ésta por vía fluvial.

—Rubbo está ya casi restablecido.

Comenzará a entrenarse de nuevo.

—El domingo jugaron en Huracán los dos hermanos Chavín.

La "rentrée" de Jaime fué mala, hasta el punto de que lo desconocimos.

Pepe le marcó y con eso está dicho todo.

—En el partido Boca Juniors-River Plate se sacaron 4.324.50 pesos.

—Reyes (no confundirlo con Armando Batuque, del Racing Club) se destacó en el club Centenario.

—Hiller, el discutido internacional, se embarcará para Alemania en el mes de octubre.

Los mens sanas lo despedirán con cencerro, bombo y platillos.

—Elías Fernández recibió 1000 pesos girados por la Asociación como consecuencia del partido que últimamente se efectuó en su beneficio. Se le redondeó la cifra.

—Priano, el exzaguero de River Plate, escribió desde Italia asegurando que aquellos aires le han sentado perfectamente bien. Aumentó 5 kilos.

—Pazos, de Huracán, tuvo el domingo una lucida actuación contra Racing.

—Burton se sigue resintiendo de la pierna. Será necesario que se imponga un serio descanso.

—Juan Hospital, del Racing, en el partido con Huracán, se volvió a dislocar un brazo que tenía mal.

—Se cuida Amorín, back de Porteño, que se lesionó hace un tiempo en un encuentro de entrenamiento.

—Careta volverá a jugar en la intermedia del Alvear.

Les ha prometido la mayor puntualidad.

—Olivieri, del Sportivo Almagro, es, entre los fowards uruguayos que nos han visitado, de lo más hábil y consciente que conocemos.

Es de lo mejorcito de las "huestes" de Ortiz de Zárate.

—Han vuelto a operar el sábado, en el hospital de Clínicas, a Armando Reyes.

En cambio, Mattozzi ya volvió a sus tareas.

—Que don Antonio se está saliendo de la vaina después de la asaz victoria de Del Plata frente a San Telmo.

—El primer equipo de Agar Cross se destaca entre los conjuntos que militan en la Liga Ferrobancaria y comercial.

—La reaparición de Calandra en Estudiantes de La Plata, fué feliz.

Continúa alardeando con shoking espléndido.

—El 10 se encuentran por única vez Almagro y Eureka.

Dados los antecedentes, promete ser el partido de rompe y raja.

—Cabana, ágil de Porteño I, es de lo mejorcito que tiene la escuadra de Golf en su quinteto de ataque.

—Sportivo Barracas colocará una placa de bronce en la tumba del que fué en vida un gran back de la intermedia campeón Orlando Bergalli.

—El 7 se casó Botacchi con una chica de Barracas al Norte.

—Angeletti hizo lo propio hace unos días.

—Para el jueves se nos anuncia el enlace de Cazurlon.

¡Toda una racha de maridajes!

—Calvo, aun cuando no deja de asomar los cornejos de su calvicie,, puede quedarse "calvo" ante las arremetidas de los punteros verde y blanco.

—Por los corrillos del Atlanta hemos oído hablar del debut de un crack que fué campeón varios años en un team de la provincia de Entre Ríos.

Se trata de un buen puntero, según nuestros informes.

—Isola dicen que el domingo estuvo estupendo, soberbio y piramidal.

Pero no dicen sus compañeros de team que supliera las deficiencias y traspiés cometidos durante la brega.

—Para el mes entrane vendrá a pasar unos días en ésta, Cerrutti, del Quilmes, que está actualmente en Mendoza.

—Ha quedado una legión de heridos, como broche del partido Huracán-Nueva Chicago.

Hay masajes al por mayor y canillas a la miseria.

—El campeón nuevamente visitará el ground de Scaramuzzio el próximo domingo.

¡San Lorenzo espera la revancha! Como todo jugador que pierde.

—El chiquilín Anunziata, flamante delantero del Tigre es toda una promesa. Cada día juega más.

Si no se malogra es un nuevo crack en perspectiva.

### Consejo divisional

#### ¿SESIONARA HOY?

Para esta noche han sido citados los miembros del consejo divisional de la entidad madre de nuestro football.

La orden del día distribuída entre todos y cada uno de los miembros de este cuerpo colegiado, es la misma que diéramos a conocer hace cerca de un mes y que no ha podido dilucidarse aun, porque debido al obstruccionismo de que se ha abusado, no se ha logrado formar quorum, tres veces consecutivas, en ocasión de otras tantas citaciones.

Como anoche, de acuerdo con lo que publicamos en el lugar respectivo, se ha cortado por lo sano, haciendo que, como corresponde, queden cesantes los inasistentes, intimándose a los clubs a fin de que designen nuevos delegados en plazo perentorio, so pena de pérdida de afiliación, confíase que después de este "sinapismo reglamentario", se logrará hoy, por fin, el anhelado número para poder sesionar.

Veremos qué resulta, aun cuando debido a la baja temperatura reinante no nos sorprendería la ausencia de algunos delegados, con lo que entonces habría de malograrse la sesión de esta noche y por ende la pronta solución de los asuntos de capital importancia que figuran englobados en la orden del día a tratarse.

### ¿Vuelve Guassone?

Guassone, el popular árbitro, que innegablemente tuvo unu mal cuarto de hora, cuando olvidándose de que se debía por entero al football, presentó su renuncia indeclinable del cargo de presidente de la comisión referil y hasta de juez, está a punto de reincorporarse nuevamente a las actividades deportivas.

Y decimos esto, porque el Consejo Superior en su sesión de anoche, ha comisionado al Dr. Jaunarena, para que entrevistándose con Guassone le haga retirar a éste su renuncia.

Tenemos fe en el éxito de la misión que le ha sido encomendada al doctor Jaunarena, máxime teniendo en cuenta que éste ha logrado convencerse a sí mismo, dando por retirada la renuncia-trabuco que presentara y que resultó estar cargado solamente con pólvora!

Cosas del football. ¿Verdad?

### Un porotazo

Cuando personas interesadas en ello, propalaron a todos los vientos y con maligna intención, versiones sensacionales, de acuerdo con las cuales el Consejo Superior, no habría de sesionar más, debido a las renuncias de la casi totalidad de sus miembros, CRITICA fué el único diario que con entera resolución, declarara terminantemente que la anhelada e interesada acefalía, no habría de producirse por dos poderosísimas razones.

Primero: porque de los que se daban como dispuestos a renunciar no pensaron nunca tal cosa y segundo, porque los que mal aconsejados, peor informados e influenciados por la impresión del primer momento, tuvieran la debilidad de renunciar, no vacilarían en retirar sus respectivas renuncias, tan pronto como se cercioraran del error en que habrían incurrido al caer en el engaño de que resultaran víctimas.

Los hechos, con su realidad incontrastable, se han encargado de darnos la razón en forma indubitable.

En efecto, ni el Dr. Luzio ni el ingeniero Vallebella, ni los señores Dessort y Colonello renuncian, sino que tanto el Dr. Jaunarena, como los señores González e Izaguirre, han retirado sus respectivas renuncias y hállanse firmemente dispuestos a reanudar sus labores.

Como se ve, ha sido más el ruido que las nueces.

### Lo de Tigre

#### PROVIDENCIAS TOMADAS

Tal coo lo anticipáramos en nuestro número de ayer, tanto el Consejo Superior como el Divisional, dada la gravedad de los acontecimientos producidos, se han avocado el estudio del expediente iniciado a raíz del informe del referee Piovano.

El Superior destinó el asunto a la comisión de investigaciones.

Por su parte, la subcomisión de primera del Consejo Divisional, resolvió en las primeras horas de la tarde, citar para que presten sus correspondientes declaraciones indagatorias al referee Piovano, al capitán de Tigre, a su jugador Juanpérez, presidente, secretario y tesorero y al capitán y delegado que presenció el match del club visitante.

Por otra parte y como se verá en otro lugar, a título de medida providencial, el Consejo Superior ha dispuesto ayer mismo la clausura del field de Tigre y la suspensión provisoria del jugador Juanpérez, medidas éstas, que habrán de mantenerse en todo su vigor, mientras no se le dé al asunto en cuestión, una definitiva resolución.

### Al márgen de cierta prédica

#### UNA CARTA ACLARATORIA

Un colega, obrando con desmedida precipitación, acogió en sus columnas una información un tanto calumniosa en la que dirigentes y jugadores del club "El Porvenir" aparecían como substrayendo varios efectos, en la casilla del club Centenario, a raíz de un match que jugaran los segundos cuadros de ambas instituciones.

La C. D. del club "El Porvenir" en su deseo de aclarar los hechos solicitó al club "Centenario" las aclaraciones pertinentes y he aquí la nota-contestación que le fuera enviada:

Señor Presidente del Club Atlético "El Porvenir", Don E. de Robert.— De nuestra estima: Obra en mi poder su nota de fecha 19 del actual en la que me hace conocer la existencia de una publicación en el diario LA MONTAÑA de la Capital Federal donde se dice haberse cometido un grave delito, en la cancha de la Institución que presido, por jugadores de ese Club.

"Me asombra enormemente este comunicado tanto más cuanto que al ignorar la existencia de tal publicación —porque no leo nunca ese diario—es costumbre en nuestra Secretaría el no despachar ninguna correspondencia sin ser firmada por el que suscribe.

"Cabe entonces declarar que ni yo como Presidente ni ningún miembro de la Comisión Directiva ni persona alguna del Club que tenga alguna autoridad han firmado ni autorizado carta ni publicación alguna que se relacione en nada absolutamente con el Club Atlético "El Porveir".

"En cuanto a las apreciaciones que contra los jugadores de ese Club van en el diario LA MONTAÑA aparecen por cuenta de quienes las han hecho o consentido, puesto que si nuestro Club hubiese tenido alguna queja u observado algo que estuviese en contra la moral y honradez, no es al diario LA MONTAÑA a donde hubiésemos recurrido sino a donde la lógica y lo correcto nos hubiera indicado.

"Al autorizar a Vd. para que use esta carta en la forma que más crea conveniente, me es grato saludarle con mi debida consideración y estima.— Alfredo Beranger, presidente; A. Tagliani, secretario".

Esta nota, viene a ser sin duda, el más rotundo mentís a las falsas imputaciones hechas.

### Premios a retirar

En la gerencia de la A. A. de Football se encuentran listos para entregar, los premios correspondientes a la temporada ppda., debiendo los interesados retirar, previa comprobación de su identidad.

Los premios a retirar corresponden a los referees oficiales, jugadores internacionales y equipos ganadores del campeonato y competencia en todas las divisiones, correspondiéndoles, a los siguientes:

Referees:

Félix Folliet, Lorenzo Martínez, Enrique Azqueta, Domingo Rau, Romeo Yametti y Enrique Díez.

Clubs:

Boca Juniors, San Fernando, Independiente, Estudiantil Porteño, Argentinos Juniors.

Jugadores internacionales:

Pablo Castagnola, Armando Reyes, Ernesto Mattozi, Alfredo Martín, Jorge Calandra y Francisco C. Olazar

### Notas varias

Fernando Correa, hábil elemento que militara en las filas del club Porteño, ha solicitado transferencia para el Club Universal, de Montevideo.

La Asociación Uruguaya, ha propuesto a su similar de ésta, la fecha del 7 de diciembre próximo, para la realización del match por el premio Círculo de la Prensa, debiendo previamente, establecerse las condiciones en que debe disputarse el encuentro de referencia.

El club Enigma, ha designado secretario al joven Alberto Larmen.

El resultado obtenido ayer en el match de intermedia V. Sársfield-Barracas Central, coloca en inmejorables condiciones al equipo del prestigioso club del Plata, cuyo conjunto homogéneo, viene obteniendo meritorios triunfos en el campeonato de su zona.

Ha fallecido la señora abuela de Pedro Ochoa, excelente forward del Racing.

Esta tarde a las 4, serán inhumados sus restos en el cementerio de Avellaneda.

Se ha seguido comentando la espléndida actuación de Isola frente a Boca. Atajó chots desde el suelo y ctres a uno y dos metros.

Es fácil que el celebrado inside derecho del Racing, Alberico Zabaleta, se encuentre de regreso el domingo de la Patagonia, donde se encuentra.

De no haberse lesionado Crovetto, Nueva Chicago hubiera vencido a Porteño.

Crovetto es un half que ya en Boca Juniors, el año último frente al Racing, ha probado sus inmejorables condiciones.

Calomino, restablecido de sus dolencias, reapareció el domingo frente a River, demostrando hallarse en inmejorables condiciones.

—Abatángelo no podrá actuar en la presente temporada por Lanús, en virtud de que la casa Sanday, por la que trabaja, lo ha enviado afuera.

En su reemplazo la C. D. probará a un tapado.

—La línea delantera de Sportivo Barracas jugó bastante cohibida.

—Nacional, de Montevideo, con la victoria obtenida el domingo, se coloca a la vanguardia del campeonato uruguayo.

—Caviglia, de Palermo, está algo resentido de un tobillo.

—Est. de La Plata equilibró el partido con Defensores de Belgrano, por el empeño de la defensa, en particular Gallo.

## CONSEJO SUPERIOR

### La reunión de anoche

Los asuntos tratados—

Bajo la presidencia del doctor F. Luzio, se reunen los señores Toulouse, dos Reis, Conti Mattei; Colonnello y Dessert.

Informa el doctor Luzio que el doctor Jaunarena retira su renuncia de miembro del Consejo y encontrándose presente, se le invita a pasar a sesionar, lo que hace el doctor Jaunarena.

El mismo informa, a continuación, que ha obtenido de los señores González y Eyzaguirre el retiro de sus renuncias.

Se da lectura al acta anterior, aprobándose.

Se reconsideran las resoluciones adoptadas en la sesión anterior, relativas al jugador Izaguirre y señor Guassone, resolviéndose que la nota del referee Piovano que da cuenta de haber sacado del field al jugador Izaguirre pase a Com. de Investigaciones y en cuanto al señor Guassone, solicitarle el retiro de su renuncia como miembro de la Com. de Referees y Referee oficial, para lo que se comisiona al señor Jaunarena.

Considerada una nota del referee señor L. Martínez, relacionada con el partido jugado el 27 del corriente entre Platense y Sportivo de Almagro, 1a. división, se resuelve que pase a la misma Com. de Investigaciones, para las averiguaciones del caso.

Se declara libre al jugador R. J. Dragonetti, por no haber actuado oficialmente con posterioridad al 1o. de agosto de l aanterior temporada.

En uso de la facultad que le acuerda el artículo 44 de los estatutos, el C. S. resuelve avocarse al conocimiento de los siguientes asuntos:

Boca Alumni v. Banfield, Div. Int., Exp. 5 del Consejo Divisional, y, considerando el mismo, resuleve: 1o. Expulsar de la A. A. de F. al jugador Lorenzo M. Villanueva, por haberse probado la agresión, con vías de hecho contra el referee, de acuerdo con el artículo 154 del reglamento general; 2o. Aplicar la pena de 6 partidos de suspensión al jugador Victorio Florentino, de acuerdo con el artículo 155 dándosele por compurgada la pena con los partidos dejados de jugar.

Palermo v. Villa Real, Div. Intermedia, Exp. 23 del C. D., y de acuerdo con las constancia del mismo, resuelve: 1o Suspender por 6 partidos al jugador Juan C. Cabezón, artículo 152 del reglamento; 2o. Declarar definido el partido en favor de Palermo artículo 183 del reglamento.

Se destina la comisión de Ligas Afiliadas una nota de la Asociación Uruguaya de Football, relacionada con el partido a beneficio del Círculo de la Prensa, cuya realización en principio se aceptó con anterioridad.

Al club Estudiantes, contestando su pedido de informes al respecto, se le hace saber que el jugador Juan B. Pini solo le falta cumplir un partido de su suspensión.

Se considera una nota de la Intendencia Municipal de las Conchas, apoyando el pedido del club Tigre, de que se le declare fecha libre el 3 de agosto próximo. Se resuelve hacerle saber que el C. S. lamenta no poder acceder a lo solicitado por impedirlo las exigencias del fixture.

No habiendo concurrido a tres sesiones consecutivas a que estaba convocado el C. Divisional, según informa la Mesa Directiva del mismo, los Delegados señores Pedro Tissier, Andrés Matoucci, Germán Guassone, Joaquín Otoro, Alfredo E. Rossi, Guillermo E. Kiel, Adolfo Sánchez, Pedro J. Molinari, Roberto Butty, Jerónimo Sifredi y Oscar F. Hirsch, de conformidad con el artículo 43 de los estatutos se declaran cesantes a los mismos de acuerdo con la resolución del Consejo Superior de fecha 15 de Octubre de 1918, cuyos fundamentos se les recuerda a las instituciones a que pertenecen, Club Estudiantil Porteño, River Plate, Platense, Huracán, Independiente, Tigre, Atlanta Racing, Sportivo aBrracas, San Lorenzo y Estudiantes de La Plata, respectivamente, se les hace saber a dichos clubs que deben cumplir con el deber impuesto por el artículo 51, inciso a) del os estatutos, bajo apercibimiento de retiro de su afiliación, debiendo designar delegado ante el C. F. dentro de los cinco días de notificación.

### Correo

Curioso.—Ché, ¿qué hacen los del bloque [illegible]

Lo de siempre: macanean.

Platense.—Tiene Vd. sobrada razón: después de los términos en que estaba concebida esa renuncia, las más elementales nociones de dignidad aconsejaban al renunciante el mantenimiento de la misma.

García.—Lo del desalojo es un cuento que le han hecho. Téngalo en cuenta para otra vez. Ahora más que nunca es cuando el periodista en cuestión está en una situación firme.



### EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Pedro V. Meléndez, en los autos "Botalla Antonio contra Santiago Missale, cobro de pesos", que tramitan por la secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a partir de la primera publicación del presente a don SANTIAGO MISSALE, para que se presente a reconocer la firma puesta al documento de fs. una y a tomar la intervención que le corresponda, bajo apercibimiento de darle por reconocida la firma y dar intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, julio veintidos de 1919. — José F. Oderigo, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de dos Antonio Cepeda y Rosa Suñrez de Cepeda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 4 de Julio de 1919. — José María Méndez, secretario. v20-8-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Alfredo Gandini y Clara Elina Gandini, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Julio 30 de 1919. — B. Guillermo Espeche, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Busge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por dos Elías Noguez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 30 de 1918. — Doctor Manuel A. Marini, secretario. v1|8|1919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Ernesta Marinoni de Cáneva ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribo a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de mayo de 1919. — Dr. Luis Domaría, secretario. v31-7

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan o Juan Bautista Copello, doña Lavezzolo de Copello, Luisa o Luisa Leonor Copello de Vea Murguía y Rodolfo Vea Murguía, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1919. — Juan M Cabrera, secretario v31|7

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Manuela o Manuela Cándida Tomicich de Tárrago, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Felipe Curuca ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría de Carlos Schatz, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de julio de 1919. — José F. Cirio, secreta v3-8-19